



自然清音

了哥直播站

2000年9月

編者這暑假期間，有兩星期都是在白鷺家鄉的大屋裏渡過。這是一間古老的鄉村大屋，屋子的設計都很通風，像剛去過的「生態村」，可以享受自然風，及清涼的井水。我在這裡沉思、寫報告、幫忙家事等。生活在這『悠閒』之間，想不到在短短一天中，完成這一期『自然清音』的大部份編輯工作，現在只欠未交的

稿件。此外，編者用鏡頭紀錄了在這古老大屋的生活情形，並希望能輯成一本小畫冊，願與同好分享我們對這屋子的感覺。



回來香港後，編者陸續收到很多來

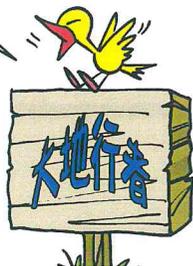
稿，由於版位有限，部份文章只好留待下期刊出吧！今期的內容確實豐富，其中古風在美國優山美地的時候，分享了跟約翰. 繆爾在歷史時空中相遇中，所思所想的事情。自校導師阿 Jane 亦分享一些在暑期帶領活動時的感想，希望和讀者們作思想上的交流。此外，自校在六月一次追蹤螢火蟲的活動中，不少參加者均將那天的感受寫成美麗的詩句，今期便集結了多首詩，供大家細心欣賞。最後希望行者或種籽老師注意各項活動預告，踴躍參加或協助帶領活動！

『松鼠報告板』~過去一季動向簡報

畢業啦!

5月21日中午

第三屆「大地行者」導師訓練順利完成，並通過實人。在我們於音樂農莊了簡單純樸的田園式畢業朋友一同出席呢！當日除了頒發畢業證書外，亦頒發了幾個特別的獎項，恭喜！



者」畢業禮終於舉行了，今練課程有 24 人參加，當日習而成功畢業的約有 15 內自建小屋『不羈居』舉行業禮。更有畢業員和家人及

- 最貝批判精神
- 優異 Log Book
- 實習/帶領活動最突出
- 最貝自然氣質

- 楊錫聰
- 吳瑞茵
- 葉偉彬
- 鄭雪雲

原野生機音樂聚會

畢業禮之後，首次籌備的『原野生機音樂聚會』，除了是為百校籌募經費外，也盼望以此聚集一班愛自然，也愛音樂的朋友，一同享受一個愉快溫馨的時光。當日約有 70 人參加，除了原野生機茶點、原樸音樂、遊戲外，亦有小小義賣場，所有百校朋友自願捐出的義賣品，收入均捐給百校，雖然收入不多，但那場面委實感人極了！



當日佳佳更大顯身手，擺檔賣藝，以一手具古風之書法，為百校賺獲一點善款。

夜探森林~追蹤螢火蟲

7/6/2000

『夜探森林~追蹤螢火蟲』活動，終於在那個有雨有詩的晚上順利完成。

24 個相識與不相識的自然朋
上 和無數的螢火蟲相遇於大埔
到那鑲在黑夜裏的螢光外，也發現了會發
近熱鬧的蜘蛛市場.....大家都嘆為觀
個晚上，雖然又熱，又有雨，可是在旅程完結時，我們都帶著喜悅
的光點回家.....

友，一同在那個晚
溼森林中，除了看
光的菇類，溪流附
止。那
止。

我想螢火蟲那點點的光，都照到各人的心裏吧！

青協 18 成人禮之『迎着山風, 打開天空』

25/6/2000

經過兩個月後，重遇那群 18 歲的青年，繼上次(30/4 體驗森林, 探索心
林)50 名青年變為 75 個，雖然人數少了，卻沒減大家半點上心迎風的興頭。
這次除了我們一貫的自然體驗外，也加插了不少關 18 歲自然啟示式的環節。
最深刻是活動尾聲，我們分了幾組，每個人在心的一邊寫一點啟示及願
望，放進各人帶來之玻璃瓶內，卻在此
時看見了對面山上有一道彩虹，大家都放
下手邊的事，一起欣賞那道彩虹。那一刻，
好像是大自然送給我們最好的紀念品。我
想那一刻一起欣賞那道彩虹的我們，無論
不是 18 歲也都擁有了 18 歲心的夢。



多美的一刻！

中國、文化及生態—香港大會堂

14-17/7/2000

我們應生態視野的邀請，也於大會堂內參與展覽，除了介紹『自校』歷史、理念、服務外，特設場內之互動自然遊戲。

21/5-31/8

這段期間，我們當然是不斷為不同機構提供體驗自然的活動，在七月中開始，更非常忙碌呢！

參加我們一天體驗活動的人數約 500 人。

八月份活動

除了月初及月中有兩團追蹤自然的活動外，我們個較新的活動亦經歷了第一次試行的機會，分別是

- 5/8(六) 人文地平線 藉小村的探訪及體驗活動，讓參加者能從中領悟鄉村文化怎能與大自然和諧共處的機會。
- 22/8(二) 打開天空系列之「樹木與人」 這是首次將常識科課程之內容與情意自然教育融合，這次亦是首次使用我們最新的路線—西貢土瓜坪。
- 29-30/8 星夜傳說 來自屯門信義會兒童及青少年中心的27位小朋友，參加了我們兩日一夜的「星夜傳說」兒童自然生活體驗營。

美國阿南達理想村國際交流會及退修

5-21/8/2000

古風及清水遠赴美國加利福尼亞州，Mr. Joseph Cornell 居住之理想村 Amanda Village。參加為期五天的交流及退修活動。還參加綠海龜巴士團，暢遊 John Muir 走過的優山美地(Yosemite) 呢！

傳媒採訪

這個暑期除了一貫的活動推行外，我們亦接受了不同的傳媒採訪，計有七月份的「星島日報」親子版，雜誌「溫暖人間」之專題採訪，還有正在拍攝中，將於十月播出的香港電台環保系列專輯，到時可留意收看。



那夜，佳佳站在那棵樹已枯死，卻依然站立向天的巨樹下，許了一個偉大的願望...

美國之行小片段



沿漆黑林徑遊溯，丹尼爾帶領我們探訪了無數的古老生命：他們不曾跟外界接觸，但外界卻一定不斷有唯利是圖的伐木商人，以短淺如鼠的勢利眼光覬覦這裡無力反抗的樹老。待得一一相繼被伐，其幽幽的哀鳴感動了仍具自然良知的知識份子，為他們的命運發出深沉的號召，請人們珍惜樹林，也關心人類子孫萬代的長遠福祉。

直至有一天，John Muir 走進這樹林，他目睹樹林精靈遇害的實情，便把樹老的生命都當成是自己的性命看待，竭力捍衛保護，才「成就」今日僅存的紅木林徑，剩給我們及以後的人類一個寶貴的自然珍庫。

紅木生而巨大，因其獨有的氣味而免於虫害，即使倒地也多年不腐。我們一眾三十人曾走進一棵逾千歲，已頹然倒下的紅木，親手敲擊過樹木內層，只覺其堅實雄厚，有種來自經年累月成長的重量與品質，是一種實而不華的深刻演繹。

巨木的藝術感也不容小覷，臨近樹徑終點的那棵 sequoia (紅杉)，已不活了。樹腳遭人開了一個足以駛過三點三噸貨車的方形隧道。朝上望才是該樹懾人之處——在至靜的黑夜裡，他那僅餘的上身像展開雙手的肢體，彷彿向無極蒼天祈求著生命與雨水，其懇求之誠，映照在星月輝映的夜空，更添幾分神聖。

我問過丹尼爾可曾在這裡度宿，跟千年樹老對話？他說未曾，只有在夜間久留感受樹的力量。半晌，我們重臨森林樹老旁，丹尼爾用溫軟的語調，跟我們道：「此刻，請君保持靜默，儘可把握機會，細心欣賞，甚至跟眼前林中最大最老的生命樹對談。如果看罷，可自行循大路回去；有興趣的話，只管留下，不用急，此樹未曾也不會著急。我總會留守最後，大家準可放心。」

這番話，敲醒我潛在的情意觸覺。對！應當坐下來，好好感受樹老的密語。就在萬籟俱寂間，我聽到了樹老的心跳、樹林的古風，當然還有自己深心之聲！



這次，會不會是「三十年來再「樹靈」，如今一見已不疑」的體會？

螢火蟲詩集

一次追蹤螢火蟲的活動中，傾慕者在那個螢光點點的晚上，為螢火蟲寫了一首首美麗的詩歌。現在刊登他們的作品在自然清音內，讓大家一同分享。

螢火蟲詩語

您 如果愛我
便會 與我一起在森林中穿梭
您 如果愛我
也會 問我 可不可
能 在 這裏消磨
您 如果愛我
能 否 為我唱一枝歌
以 溫柔 點亮這小小的窩
您
如果愛我.....

清水

寄於 2000 年 6 月 17 夜大埔澤

吳

在淅瀝的雨聲中
在蟋蟀的叫聲中
我走進森林
尋找會發光的生命

水流急白奔石間
螢火點點引人看
新奇美景險中求
接納欣賞料難覓
事業理賞路悠長
疲倦疑惑填滿胸
逃避躲懶事未成
應許掌管忘舊我

‘蝴蝶’ (janet chan)

公元 2000 年 8 月 5 日

Jane—作者是大地行者第二屆畢業生，現時更積極投入自校課程組的工作

今天幾經爭扎，終於起了床，因為要協助阿巴帶領「人文地平線」（西貢上窩）。初時心情輕鬆，「烏眉洽睡」因不是主持人，誰知見到阿巴後，卻被委派帶領車上活動，馬上「醒」晒。我們在出發前看到整個天空烏雲密佈，心裏不斷盤算今天的活動將有什麼影響呢？用不用取消某部份活動去避雨？小朋友們會否被大雨影響「玩」的興緻呢？種種疑慮，到後來卻發現竟是多餘的！他們不但不怕雨水和濕身，反而在雨中奔跳、叫和笑，最令我感動的是我看到有小朋友居然刻意走出屋簷，往露天的地方伸出雙手去盛載雨點，把雨水沾到面龐上，甚至去品嚐雨點。

自己從早上帶著瞌睡的心情乘車，回程完畢後卻是情緒高漲。何解？也許是大自然所賜給人的力量，也許是孩童那種自然呼喚的真摯、坦率、直接的回應，把我深深的感染了！他們那甜美、自然的微笑，響亮清脆的笑聲，無拘無束的嬉玩，以及對自然生命的好奇，把成人的我吸引，每次與他們相處，總在不知不覺間沾染了他們那種朝氣。

作為自然教育的導師，每次出隊前都不禁有些緊張和壓力，常常反問自己如何能夠在參加者中營造熱鬧、歡樂的氣氛？自己有能力帶領他們去領略自然的奧秘嗎？過去半年在自校參予導師的工作，給我一些體會，每個活動的成功，先決條件是事前的充足準備，包括資料搜集，實地考察，活動目標與設計的訂定等。至於帶領技巧，可以透過多觀摩和多親身實習去改進。如何帶領孩子去領略自然的奧妙？其實關鍵在於導師並非知識傳授者，而是陪參加者走到大自然的躍動，一起去發現大自然美麗、可愛、奇妙、有趣、好玩的地方，可以是一片樹葉，可以是一起玩水，然後共同分享、交流從自然中得到的啟示。在過程中參加者對自然產生感情，並且因而懂得去尊重每一個生命！

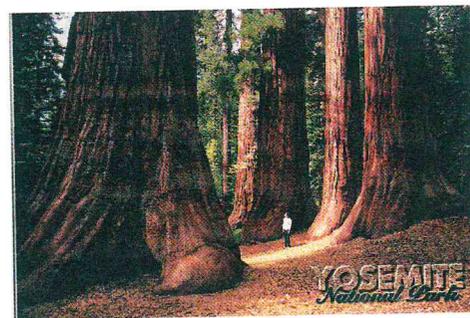
結交約翰繆爾與樹老——劃時空對談 古风

約翰繆爾是十九世紀美國環保先鋒的表表者。遊覽美國 Yosemite (優山美地國家公園) 時及重讀 Joseph Cornell (約瑟夫康內爾) 作品時，常見其大名。在交流退修會上更醉心於人們對他的多重演繹和讚嘆。他是自然界的使者，人類歷史的啟動者。

他生平最享受漫遊自然國度，並且深深喜愛北美內華達山區的紅木林，亦致力分享及保護這些悠久的巨木，因此我們才得往以其命名的紅木林徑的機會，不能不對他遙寄敬意。

黃昏入林，還嫌導遊 Daniel (丹尼爾) 耽誤時光，林木黑壓壓的好不易看清。逐漸發覺，他像把我們帶進漆黑的時光隧道，跟那神秘幽深的生命體近距離接觸，為表莊嚴肅穆，黑色倒也是最佳的背景。起初所見，樹木多是 sugar pine (糖松/蘭伯氏松) 跟大埔灣的大樟樹高度及粗度相約，並不稀奇。直至見到須六人方能合抱的松樹，巨木的觀念才開始出現，有一刻，丹尼爾故意把我們制住，還裝模作樣叫我們開電筒瞧右邊看，未幾他使用強力電筒照著左方的一棵黑東西。嘩！就在這時，大家都眾口齊聲——Oh! My God! What a giant it is! 不消半分鐘，大家都趨前圍觀，有的遵丹尼爾所言隔空感受樹身的微溫；有的細閱樹旁介紹老樹的資料。三十多人一陣子同心一致去跟大樹交朋友，伴著此起彼落的拍照閃光，場面很是感人。

文字記載，該區有三種最高的巨木：現在所見這棵就是迄今二千二百歲的老紅木；還有 John Muir 書中提及的 biggest of the biggest —— sequoia (紅杉)；最長壽但是最矮實的原來是 sugar pine。這種高度與年齡成反比的例子並不鮮見，可印證生命有不同向度的自然規律，過高未嘗不是折壽的肇因！更有意思的是原來大樹是歡迎森林大火來清理地面上的草木，好讓其獲取更多的生長空間和所需養份（包括焚燒後的草木灰）。這跟人類的森林常識大相逕庭呢！



啼，你在哪裏？

我在這兒。

人群中、燈光中、風中、雨中、蟲聲中、黑暗中

你在做什麼？

我在做什麼？

聽.....

風聲、雨聲、蟲聲、雨傘聲.....

還有我，

還有你

你在嗎？

為什麼不？

是，只是我沒有在..... 在聽

人群中、燈光中、風中、雨中、蟲聲中、黑暗中

在這兒

青草 在迷蒙的漆黑里
 在蜿蜒的山路上
 浓雾深锁
 那滂沱的雨点，
 沂沂沂沂的在响
 沂沂沂沂的下著
 我独自走过山间
 陪伴著我的是那一点一点的烛光
 一点一点的燃烧
 一点一刻的飞过
 一点一滴地流逝

多少錢？

多少錢？

買什麼？

一首詩。

多少錢？

沒有。

不買！

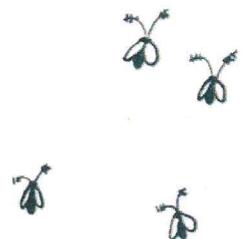
多少錢？

嘿嘿嘿.....

靈魂。

噢天啊！

你看著辦吧！



夜探森林—追蹤螢火蟲

六月份的夜探森林活動極受各界朋友歡迎，有許多當日未能出席的朋友都通問何時會辦第二次啊！知道這麼多人想與螢火蟲於森林中邂逅，我們也樂於撮合，將會於十一月再辦。詳情如下：

活動內容：了解螢火蟲成長、參觀螢火蟲家園、體驗夜間森林、靜思時間、
 同創與螢火蟲交心之詩

日期：18/11(星期六)

集合：5:30pm 太和火車站

名額：25人

解散：10:30pm 大埔滘松仔園入口

報名費：\$80，會員優先

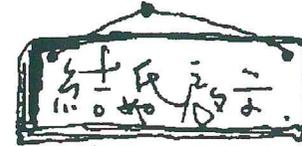
聯絡：清清 22431731

招兵買馬

以下各項活動都需「行者」or「種籽」出動，活動詳情如下。

日期/時間	地點	內容	對象/費用
22/10(日) 10:30 集合 4:30 解散	粉嶺鹿頸 雞谷樹下	共享自然的喜悅 —與眾人一起細賞自然中的奇趣 —通過體驗自然的遊戲，知覺活動，在海濱，山林中，開啓自然智慧	家庭(6-12歲) 會員優先 名額 25人 \$80 自備生機食物，於營前會提供替引
29/10(日) 9:30-5:30	西貢 土瓜坪	綠行者 —綠色導遊情意教育戶外訓練	18歲以上有興趣者 須報讀綠行者課程 需自校導師出席協助帶領 報名查詢 22431731 清水
26/11(日) 9:30-5:30	粉嶺鹿頸 雞谷樹下	追蹤自然王國 —帶領為 80 位小朋友一次自然體驗活動	需 12 位『行者』或『種籽』出動，可聯絡清水 22431731 營前會：18/11(六) 3:00-5:30
3/12(日) 時間待定	東坪州	與岩石對話 聽海風歌唱	成人會員 費用待定

特別報告



「自然學校」內之兩大頭目——佳佳及清清
準備結婚了！

如果你認識佢哋，又熟熟哋，又想
俾佢哋結婚個日送吓禮，俾佢哋一餐
睇吓佢哋點樣攞結婚，唔怕俾「溫馨」
呢隻氣氛迷暈的話，可以去參加佢哋
係「音樂農莊」攞嘅〈感覺婚禮〉

日期：4/11/00 (六)

時間：下午 4:00 - 7:30

地點：錦田水頭村「音樂農莊」

(備有飯券連於上水OR 聯禧橋邊)

★請於 28/10 (六) 前通知佢哋，如果你來的話！

