

自然清音



第 17 期 2004 年 7 月號

網址: <http://www.gaiaschool.org>

Tel & Fax: 2243 1731

地址: 新界西貢大網仔新村 54 號

Email: gaiaschool@sinnaman.com

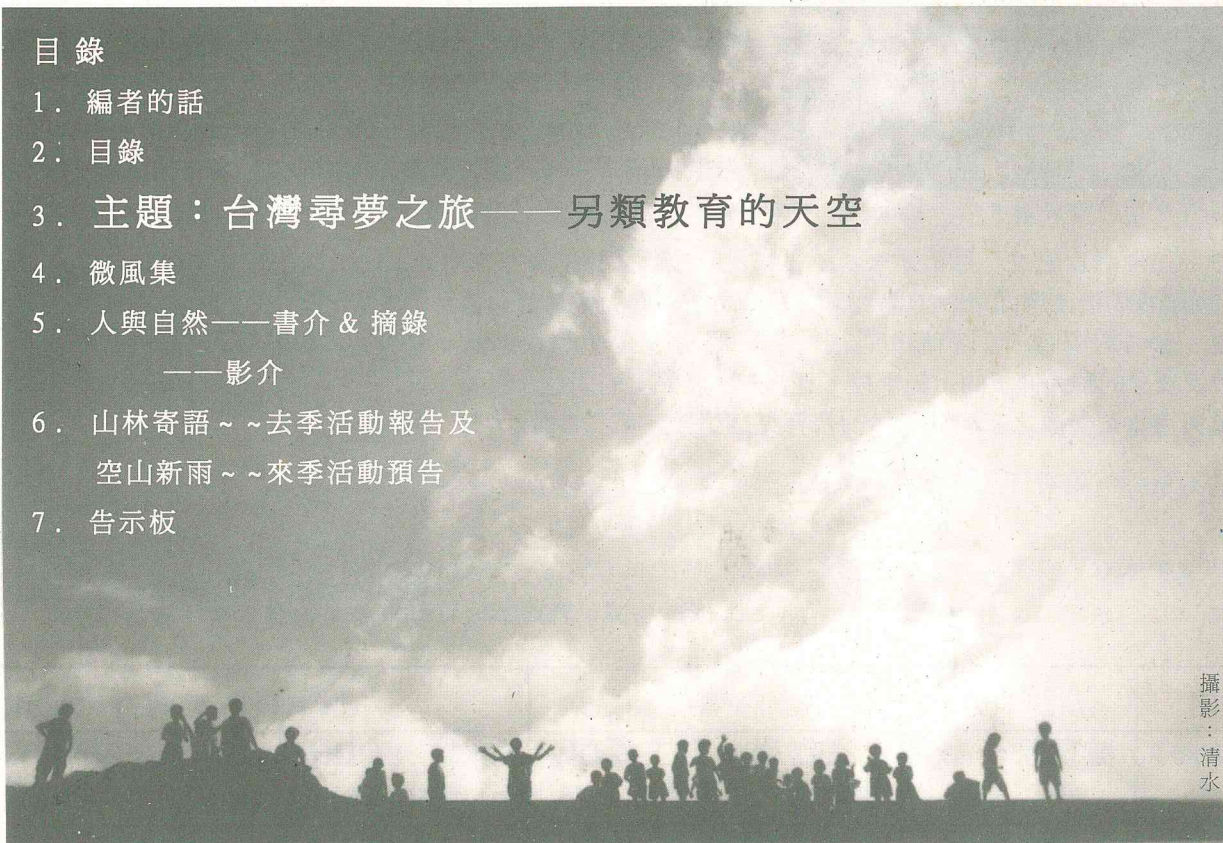
在自然裡尋找生命的足跡

在大地上探索心靈的美

情意·自然·教育

目錄

1. 編者的話
2. 目錄
3. 主題：台灣尋夢之旅——另類教育的天空
4. 微風集
5. 人與自然——書介 & 摘錄
——影介
6. 山林寄語——去季活動報告及
空山新雨——來季活動預告
7. 告示板



攝影：清水



夏天已經來臨。

今天慶幸在數天的驟晴驟雨後，能再遇蔚藍天空、皚皚白雲。在早晨海邊的散步途上，不禁佇立凝視，心中感念如此悠悠天地，在季節的更替之間展現那巨大精神之各種交匯與流轉，宛若生命的流向，人生之變幻莫測，如斯豐富、動人。細心觀察此刻自我之內在風景，與去年夏季中的自己相比，似沒大改變，實已不再一樣了，想起那句說話：天空不留痕跡，鳥兒卻已飛過。

夏天於你，有何聯想？最深刻的印象，莫過於夏夜水浮蓮田裡傳來的牛蛙轟叫；早晨隨太陽升起，鬧哄哄的蟬鳴；炎夏午那令人昏昏欲睡的鬱悶氣流，當然還有黃昏怡人的微風與絢爛的彩霞；夜空裡閃現的流星……等等。那些隨著季節轉換而變化多端的自然生活感覺，此刻細心想來，已夠好玩。但是，這些對你來說，是陌生抑或熟悉的印象？

忽然想起早幾天與往日大學老師及另一位朋友山行半天後的一個情景：離開時乘回程的巴士，一群蚊子竟隨一眾行山人士一同登車。車上乘客已滿，我們只能站在車門邊，車上幾個媽媽(有不少小朋友)遇上那幾隻生猛的蚊子，隨即發揮母愛本能，迅即意識孩子安全受威脅，於是拿出殺手鐮——蚊怕水，在孩子及自己露出的肌膚上狂噴。我同行的老師，隨即打趣道：「日本腦炎很恐怖啊！」並且認真半玩笑式的在滔滔述說在香港已發生的案例，由蚊子而引發的病之比率，其實微乎其微，像中六合彩般……我隨意的與他一唱一和，述說居家時與蚊子的相處態度(因為由出生

到現在，已習慣與蚊為伍，有時蚊子太多而睡得不好，但絕對不曾想要把他們趕盡殺絕，只是尋求一個比較平衡的相處空間)由此亦論及如今港人對疾病、蚊蟲之陌生而引發之莫名恐慌...

幾時我們才知道，假若一天完全沒有蚊子，這世界亦已不適合人類居住了。因為假若連蚊子這樣微少需求亦那樣簡單的生命體也生存不下了，人類這種欲求需求那樣大又複雜的生命又如何繼續下去？況且，生態學不也早早說過一切生物也是互相依存的麼？如此對弱小的蚊子施以大規模的殲滅行動(電視上政府人員的滅蚊行動)不就又是人另一虛弱的表述？認真想想，用那樣多的化學驅蟲/蚊劑，所對人類/地球的長遠、慢性的破壞與影響，實在比現在可見的幾宗表面疾病可怖。

世界不能有真正的和平，除非我們由一己開始學習放下驕謾。噢！又說得遠了，回說今期清音

我們整理了四月台灣尋夢之旅 --- 另類教育的天空，訴說自校【螢火蟲學苑】籌備組多年來編織的夢。另外，「人與自然」會向你介紹一位台灣奇女子 --- 現代的女農，怎樣經歷多年雲遊四方後，回歸故土，一步步實踐獨自在山上建屋種果樹的「認真」生活，還有我會與你分享夏天的感覺等……

最後，要告訴大家，從今期開始，「清音」將轉變為不定期刊，希望大家每次收到清音時，都會既驚且喜！而我們籌備多時的自校十年生活札記一書，幾經辛苦終於定稿，現正印刷中，想該可以在7月25日新書分享會中準時面世了，如果你有意助印，令多點學校可免費收到贈書，快快連絡我們吧！

自然清音

尋夢台灣之旅~~~另類教育的天空



尋夢台灣分享會，坐無虛席

四月天，花千樹，自校一行九人踏足寶島，再度探尋另類教育文化基因，為籌備06年螢火蟲學苑鋪路。

醞釀兩年，這次旅程(見附表)異常豐富，14日探訪了二所另類學校、三間田園小學、三個民間組織、一處原住民部落，其間每晚有分享會，交換彼此所思所感(第一段)。

5月15日晚，我們剪輯了30分鐘片段(稍後可上自校網收看)，另加各人深情深刻的見聞觀摩，向與會五十多位的自校友好，扼要分享(第二段)。也許內容太豐富、朋友期待甚殷，一晚顯得太短了。



探訪荒野保護協會，獲益不少

就讓我們借清音向未暇出席及意猶未盡的朋友們，做一個綜合的記述。報告的中心，當是種籽與全人 --- 叫兩岸三地嚮往人本/自主教育理念的華人仰慕的示範學校。專輯末，收錄了同期赴台取經的烈風與流水跟尋夢之旅成員森林的教育見聞對談，留為參詳(第三段)。

古風

日期	參訪地方	特點	連結網址 / 參考書
7-8/4/04	種籽親子學苑	家長辦學、自主學習為主題	http://home.kimo.com.tw/seedyuan 「種籽手記」、「成長戰爭」、「天天驚喜」
9/4	湖山國小 湖田國小 北投里仁協會	實施田園教學 實施田園教學 社區營造 / 運動的先鋒	http://www.hses.tp.edu.tw http://www.peitou.org.tw/
10/4	建安國小 九歌劇團	校園生態化、自然資源豐富 台灣兒童劇團的先驅	http://www.caes.tpc.edu.tw http://sssong_cpt.cyberstage.com.tw/
11/4	荒野保護協會	台灣最大的自然保育組織	http://www.sow.org.tw
12-13/4	全人中學	台灣唯一自主學習的中學	http://holistic.ecserver.com.tw 「沒有圍牆的學校」
14-17/4	清流部落原住民	台灣中部的山民	http://www.gluban.org.tw/

第一段：我們在種籽學苑的觀課分享(摘自7/4及8/4小雨及森林的紀錄)

觀種籽的自然課

森林：~種籽的自然課，可隨時「跳出課室」，例如他們尋找葉子的味道與種類，分組進行。同學們推開課室門，就是大自然教室。最近在明報看到有學校籌備8-9個月，才可進行類似的活動，而且亦是一種新嘗試。反之，在種籽可以輕而易舉、隨時隨地做到。

~老師常說：「你自己去想辦法!」不會即時給予答案。

~資料搜集完畢，每組派同學代表出來報告過程及結果，老師隨即在黑板上紀錄，老師的結果亦顯示在黑板上，登時有同學說：「老師的就用另一種顏色吧!」我覺得那學生說得很有道理，老師接受，應變很快啊!香港學生未必能想講便講，教師也不易欣然接受。

小雨：~看到老師教學的方法除了是很注重課堂中的討論，在開始活動時老師用很多時間讓孩子分組，也讓孩子自由去商討小組各找出解決的方法去取答案，有些小組用猜拳，有些用討論。當孩子們在外(校園中)完成習作後，便各自找玩的，時間到便自動走回課室，老師不用拉他們回課室。活動亦有討論，討論不只是報告各組答案，老師也著意了解當中的過程，會了解怎樣取得答案，怎樣達成共識答案。討論中，有部份的小組未能得出一致的答案，是因為他們安排組員各自去尋找答案，未能發揮小組的合作力量，這是個從錯誤中學習的機會。孩子不單在課節中學到自然課的內容，也培養出共同解決問題的方法與態度。

觀野外求生課

古風：~林老師的野外求生(高年級)是很好的課程統整/學科綜合的示範，把體育(游泳、跳水、跳遠)、自然、鄉土、群育科都聯結起來，真巧妙，有別於香港學科分裂又膨脹所造成的總課程量臃腫的現象。不過，不能不慨嘆香港最缺乏林老師這樣有原始生活經驗的通才教師!千金易得，通才難求啊!

綠林中人：~林老師的生活及家已融入課室，一開始便講清楚如何做、要留意的事情。教學有條理，能令孩子逐漸加強信心達到要求。表面看，會以為他不留意孩子，但其實他很留心孩子的舉動，很注重孩子的安全。當他感到那繩索不夠安全時，他會立即調整。他也會給孩子選擇，鼓勵孩子盡量嘗試。

觀吟唱課

清水：~該課可用氣勢如虹形容，老師彈結他，學生跟著唱，甚至聞歌起舞。與香港上音樂課一般是要「坐定定」的，很不同。

古風：~十分感人，很抒情，很自由。一堂唱20多首歌(有民歌、童謠、時代曲)，種類繁多，構成種籽學生的校歌庫、共同回憶與歸屬感。這種情感教育，夠淋漓盡致。

整體印象

大樹：~看種籽似無特別之處，很簡單，教學亦不是十分特別，但卻是最人性的教育。相比之下，香港學校給學生安排太多，扭曲了人性的特質，不理會學生喜歡與否，就總是要學生去學。

海鳥：~學校提供一個沒有壓力的環境給小朋友，自由開放學習，同學與老師之間沒有隔膜，學生可叫老師的名字。

~學生不怕發問問題，不怕被同學取笑，不會擔心拖累同學進度。

~老師熱愛的東西，就會亦鼓勵帶回來與學生分享。

森林：~種籽能做到開心學習，動力是老師沒有給學生壓力，用鼓勵的形式去學，課程更用引導式，營造到開心學習的氣氛。

~這兒透明度很高，隨時隨地可入課室觀課。在香港就不容易，種籽對理念及學校很有信心。

清水：~這裡很生活化，像進入一個大家庭，相信最好的教育是生活。



種籽親子學苑，特點是親子

參觀台灣種籽學苑後感



看！他們上課的身體語言

創校苑長李雅卿的「種籽手記」一書有以下的記載：『在這裡，天地似乎寬闊很多，禁忌束縛很少，最重要的是，你會覺得自己有用。』「這裡」，是指種籽學苑，參觀種籽後，予人很大的反思，今天的種籽，是努力及堅持的成果，絕非僥倖而來。

簡單的校舍，容納了親切的老師們，老師不單對學生，就連我們到訪的人，他們也是如斯友愛，我們可隨意提問，老師也樂意解答。進入種籽校門，就有一份家的感覺，我們可自由去探索，沒有人帶著你去參觀，完全自主。老師們各有各特質，但共通點是愛孩子，給孩子很大的尊重和自主，不用權威相逼，一點兒沒有造作。種籽的孩子可以「自己作主」，自己選導師（班主任），中文及數學是必修科外，其他科目可自行決定選修，學生開開心心進校門。老師就如自己的朋友，沒有半點隔漠，學生想問就問，想講就講。課堂中，種籽的老師經常採用引導的方式去上課，常跟孩子說：「你為何有這樣的想法？」「你自己去想想辦法吧！」不設標準答案，常與孩子一起討論，學生有更多思考空間。

每學年的學生評量表（成績表）不打分數，不排名次，老師寫上評語及建議，與香港的學習情況實在太不一樣了。

反觀我們香港的學生，誰不愛拿高分數？拿到好成績，就自覺「有用」，對得起父母，對得起自己，甚麼價值觀也不管了。香港學校少著重學生成長培育，學生多自我為中心，人際關係緊張，不懂與人溝通，不善表達。學校只偏重知識傳授，把基本的品德教育忽視了，學生缺乏自信和自我反省能力，怎能做到遇上挫折，不輕言敗呢！種籽學生心目中的「有用」，與我們只愛拿好成績的「有用」，就截然不同了。

種籽的選修課很多，有故事、吟唱、野外求生、單車等等，孩子不只是為評量表（成績表）去學習，而是按自己興趣去選課，真正得到上課的快樂。孩子接受自己和別人，就如訪問中，孩子說『我從外國回來，中文程度不太好，所以我雖是四年級生，現時上三年級的課，待我趕得上就可回到四年級上課了。』多麼樂觀面對。

愛好大自然的朋友，必定會想看看林老師的「野外求生」課。林老師是一位泰雅族的原住民，他帶領孩子學習自然，種籽手記這樣記載：『不怕風，不怕雨，我們知道怎麼遮風避雨；不怕毒蜂、不怕蛇，我們知道如何閃避危險。山，有我們的糧食；河，有無數的游魚，只要我們冷靜機敏，我們就是山的兒女。』林老師把文明生活的孩子投入大自然，親身體驗，靠自己雙手去抓魚吃，做竹筒飯，荒野上找出求生能力，難怪孩子對林老師又敬又畏。六年級學生要跟隨林老師登上三千米高山，露營三天，才可畢業。野外求生課裡學習解難、野外知識、毅力、合群……我就巴不得把孩子立即送到林老師手上去上課。

雖然我們未能參加「生活會議」和「法庭時間」，但種籽的家長極力推薦下次再來必定要參加，因為過程非常精彩，充滿歡笑聲。學生透過「生活會議」，提出議案，要提甚麼新規則或廢除現有的規則，都可在「生活會議」中提出。當覺得有不合理的事情，就可提出議案，提交到「法庭」，並由學生充當「法官」，由學生們自行投票解決紛爭。當遇到學生覺得老師有不當之處，學生甚至可以控告老師！雖無緣親眼見證，我相信一定是孩子表達意見及抒發的好地方。

從種籽學苑的苑長及家長得悉，種籽的畢業生，大部份都能升上傳統中學，學生思想敏銳，洞悉別人的心，常成為群中的領袖。今天的種籽，是否能為我們香港教育路上帶來一點啟示呢？香港的教育改革，就如一盞明燈，照著我們的孩子上路，但這一盞明燈，需要學校、老師及家長三方，共同手牽手去合作，才能啟動。綜觀今天的改革路仍非常艱辛，祝願每位投身教育改革的人仕找到自己的理想，並衷心多謝您們為孩子們付出的每一分努力。

是次台灣之旅，感覺是很溫暖的，遇上接待的團體都持開放、歡迎的態度，胸襟之廣，令人感動。最後還說：『我們台灣人就是這樣的呀！』香港的團體、學校之間是否也可以持多開放、多分享、互相支持、互相影響呢！

自然學校家長

森林

2004年5月

豐富多元的行程

2004年4月6日，起程往台灣，已是我第五次往台灣了！而每次都有學習取經的目的。是次我逗留一個月，首星期與自校友好四出探訪台灣的先進另類學校，重點是由家長李雅卿發起自行辦學的種籽學苑及體制外以開放教育為藍本，畫家程延平（老鬍子）發起的全人中學。另亦探訪一些體制內的田園小學及另類團體（如八頭里仁協會、荒野保護協會、九歌兒童劇團）。第二星期，小隊前往南投山區清流部落，體驗台灣原住民的生活。其餘時間則獨留台灣體驗山上海邊的靜修生活。

首個星期的教育探訪裡，我們分別在種籽及全人逗留二天一夜，盡量爭取每個觀課及與老師學生、家長、職工相處的機會。

蜥蜴同學・即興表演・超動感吟唱

我訝異於種籽老師與學生之打成一片及包容度，學生可以在不影響別人情況下帶同小蜥蜴上課，身邊的同學對自然小生物之看待是如此自自然然，沒有大驚小怪，亦沒有過度好奇，教室四周即是一大片的山林。學校有自然課供學生選擇，舒跑老師會給予大量直接體驗的機會讓孩子走出教室，接觸體驗自然，所以蛇虫鼠蟻一點不陌生，是校園生活的一部份。

上表演課時，老師會以即興戲劇活動激發孩子創造力，孩子在不知不覺的歡笑中一起經歷何為創意。課堂都是活的，不是一人一檯一椅，而是沒有檯椅阻隔的空間，小孩可自由在教室內站立、坐下、或走來走去。在婉如老師的吟唱堂裡，更是愉快學習的典型。孩子們或站或坐，時有興奮至隨歌起舞的小女孩。一人一本歌譜，隨著老師彈撥結他音樂，一首接一首地大聲唱中英文的歌曲，有時會圍圈，集體邊唱邊做動作。這樣的氣氛，換了我是孩子，也會極愛上學。有人質疑：這樣學生能學到東西嗎？我沒有肯定的答案，視乎發問人的觀點角度。不過，有一點不用懷疑，學習動機在這裡得以充分保育及發展，這最重要！

幽篁裡，賞流螢

全人中學位處海拔550公尺的山上，抵達那天，下車看見的建築物，先是一間以木材建成，斜頂的西式三層高建築物。驟眼看，以為是別緻的住宅，四周沒有圍牆，有蜿蜒小徑穿梭於樹林教室本部、餐廳與宿舍之間。主體教學樓面積不大，但建築頗具特色，依山坡而建，面向茂密蒼翠的樹林，圍在最前面的是一列翠綠的



與全人中學老師談談情，說說理

清水

樓旁的螢火蟲。站在沒設路燈的小路上，靜看一點點的螢光安心隨性的在我們之間穿梭，淺嚐在這所學校的生活況味。

晚上那穿梭於學校不同建築物間的小徑，都沒裝路燈，只靠天上的星光、螢光，更或發揮個人之眼光。對這措施（不安裝路燈），即讓學生在純天然的光線下穿過樹林，步離教學樓，回到宿舍，實在也包含著某種教育意義，我不知這是否學校刻意的做法？！據說連近在螢火蟲活動區域就近的教學樓燈光，也會以紅色玻璃紙紙包裹，以免太干擾螢火蟲之生活。這既是對共處之自然小生命之細心的關顧，亦保持著人類本有的知覺能力，不至太依賴科技文明。

這個「措施」下，學生和老師們相信都會與自然更親近，至少天上的月光、星光、螢光都可被清晰看到。反觀，有時香港的學校，甚或公共場所之設施設計，就是因為過份的「齊備」，如路燈太多、太亮，小徑、山路、樓梯、欄杆太「完善」等....實在已扼殺了好些接觸自然的機會。

解除權威的教與學，會是怎樣？

與幾位全人老師傾談，說到全人老師與學生之特質。原來全人老師之流失量頗大，原因是學校採取之開放式教育，學生及老師擁有較大的自由度，比如說學生可以自己選課、選老師，亦可「走堂」。老師可依自己之興趣能力決定教學內容、方法，有充足空間發展自己之教學模式，但亦要接受學生率直的反應。學生亦不會如主流學校般只乖乖坐著聽課，接受權威式的教育方式，隨時要面對學生的挑戰質疑。「這裡的老師是朋友，是師長，也是家長（三重角色）...在這裡我們差不多是透明的，朝夕與學生生活在一起，師生關係非常密切，所以教育不只在教室裡發生.....」招待我們的英文老師田田說。

老師都住校，並且與學生為鄰，學生可隨時敲門找老師聊天、發問.....這其實是非常理想型態的學習環境，因為學習隨時隨地都可發生。教室中的言教，遠不如生活中的身教，這是我眼見全人校園內最心感敬佩的一環。可是，這並非簡的事啊！

總覺得把自己之生活、工作、空間都可如此開放地容納學生互動參與，要對教育有極大的奉獻精神才行。

教學，該要生命上不斷成長！

另一個較深刻的部份是，老師對教育深刻而闊廣之反思精神。教現代文學的崇建說，在全人的五年裡，不單不斷鑽研教育學生之內容及方法，這除了關注學生之知性學習，更重視學生人格精神之培養。更甚是在過程中，老師內在成長之發生。

崇建分享在與學生互動過程裡也不斷反省到過往自己成長中曾遇上的問題，幫助學生成長同時，自己也得著不少。如自己與家人之關係就跨前了一大步。這種才是立體全面的教育生活，老師不單要謹守崗位，還要持開放態度與學生一道追求知識、反思生活，體現真正的教學相長。

我一直認為，教育不能只陷在知識、技能的羅網中，而更應往那知識、科學底下的生命本質去尋索。知識、技能只是一媒介，通過此媒介探索更多生命存在的意義。常常覺得，再多的知識，再多的科學，也未必能給人類帶來救贖(過去一百年科技高速發展，不見得人類真的越來越文明?!)反而情感之教育、人

第三段: 自校家長教育對談錄

期盼「人」的教育

記者：竹及小雨

復活節期間，烈風和流水(碰巧都是第六屆大地行者)隨子女們的學校造訪台灣瑞柑國小，而森林(自校會員)則隨自然學校一班朋友追逐台灣尋夢之旅，分別走訪種籽親子學苑、全人中學、建安國小、湖山小學、湖田小學。種籽親子學苑及全人中學都是私立的實驗性學校，算是體制以外的學校，而建安國小、湖山小學、湖田小學、瑞柑國小則是一些台北縣較偏遠而入讀率較少的學校，大概就似香港的村校。

既然得悉他們此行有不同的得著，自然清音當然不會錯過這個機會，特別派遣特約記者小雨和竹，在美麗的灣仔營地訪問他們，望讀者閱後能加深家長對當前教育的看法。(註：因森林不在場故內文中有關於她的報導是以電話形式進行)。

竹笑說：復活節是渡假的良機，為何你們竟選擇到台灣探訪那些非主流學校呢？

烈風邊在收拾自己的行囊，邊激動地說：我很不滿香港的教育制度，聽說台灣的非主流教育辦得很成功故希望親自看看，加上先前曾答允學校的家長教師會作代表訪問有關學校，而有關申請又被接納故決定隨團訪問。

流水泰然地：我也希望能看看台灣的非主流教育情況。

森林興奮地：曾聽白鷺提及訪台的計劃，但因「沙士」而擱置。另外，我對香港教育頗感不滿，而對於台灣的種籽學苑很感興趣，於是，決定參與這次探訪。

小雨：你們這次訪問旅程中最深刻的是甚麼？

烈風平靜地：我察覺所探訪的學校沒有繁重的家課，也沒有煩瑣的評估，學生們能開心地學習，而校長亦顯得有理想和誠意辦學。

流水淡然地：我同意烈風的看法。

森林堅定而帶點感觸地：我認為種子學苑能夠做到它的辦學宗旨，學生能夠自主地、開心地憑著他們的興趣學習，那裏的負責人，特別是全人中學的校長為要達到理想，不惜竭盡所能，他為要讓大自然與學校相互融合，於是，把校門前的障礙清除，讓校園融入大自然之中，這種精神真是難得。

竹：你認為在那些學校裏家長的角色是甚麼？

烈風放下行囊想了一會：我認為家長能夠，充份反應自己的意見，而校方能積極地回應。

流水趕著黃牛，邊點頭同意。(在大家身處的營地有不少的大小牛來光顧我們的食物)

森林雀躍地：家長能夠參與學校的董事會，在會內擁有決策、投票及聘用校長的權力。

小雨：你們認為在這種學習方式下能否學到東西呢？

烈風堅定地：孩子必定能學到適合他們興趣的東西。

流水：我亦相信憑著他們的興趣一定能夠愉快地學習。

森林愉快地：孩子能隨意地學習，不受拘束，必定能夠學到豐富的知識。

格精神之培養，當是本世紀該受重視的價值。

我關心/重視的教育主題，可幸在種籽、全人都看見，歡喜相遇這種有理想的學校，及正在努力實現理想的老師們。

離開時不禁莞爾，香港該是時候吧！

竹：你們認為香港是否能開辦這些非主流學校？

烈風激動地：不可能，因為香港辦教育的官員都不是人才，亦是沒有心的人，只是打工的態度，故此，整個教育制度非常失敗，遑論有其他的教學形式出現呢！

流水：我認為除非有一些有心人才有可能開辦這些提供非主流教學的學校。

森林：若香港有意志力的辦學團體，加上有清楚理念的家長才能辦成這種非主流學校。

小雨：你們對香港教育有甚麼期望？

烈風沮喪地：這個制度剝削個人的發展，極多的功課和評估，嚇怕了孩子。若要香港的教育有希望除非撤換有關的官員，並要所有官員的子女都要留港接受教育。

流水：我對於香港的教育也很失望，這個制度過於刻板，令孩子失去學習的興趣。

森林堅決地：我認為香港教育應重思考的訓練，減少灌輸知識。另外，功課要重質，不要重量，學習內容應按學生興趣和能力為主。

竹：若香港有這類的非主流學校，你們會否讓子女入讀呢？

烈風猶疑地：要看是由那個團體辦的，若由自然學校開辦的，我必毫不考慮的將子女送進去。

流水回應：我會嘗試讓這些孩子進去學習。

森林：我很佩服種籽學苑創辦人的魄力，我期望自然學校能早日辦學。讓我的孩子能夠在裏面學習。

家長們似乎對香港的教育制度相當失望，台灣之行在告訴他們有些事是可能的。隱隱中，大家對現狀，卻又似無力改變。當大家都在問究竟時，那究竟不對勁的地方在那兒？你我心中的理想教育是甚麼？理想的成長環境是怎樣？縱有滿腦子的理想又如何？不同的「人」的配合是基本，若要有這樣的一所「人」的學校，更要有這同一理念的家長才成。

後記：眼見同儕間的老師默默耕耘，消磨了心志，卻換不到半點掌聲。訪問過後，再看課室的人和事，就是只有互相的虛耗？相信有志之事尚存，不要再虛耗，給自己和別人的生命來一個回轉。不能改變世界，但改變由自己的這一點開始。

註：對談三人皆是自校會員，其中森林是全職媽媽；烈風是兒童心理學家；流水從事會計工作；竹(記者)現職小學老師；小雨(記者)是社會工作者。



竹林中的全人，隱逸不凡

尋夢歸來，本土教育旅程又待開步，想知多點或參與香港的人本與自主教育的實踐，請電郵古風(skylauhk@yahoo.com.hk)。



感覺夏天

送走了春天

我們迎接夏天

想起夏天曾有的

感覺海水的味道

陽光的顏色

思念的積聚．．．該是那樣美好

因為是屬於青春的記憶

並已有距離

一種恰可的距離

詩人紀伯倫曾說：當心靈跨越距離

距離也就成為心靈的律動

凝視記憶中的夏季

總是覺得裡頭還有甚麼未曾發現

我喜歡這種感覺

朦朧中彷彿看見

縵縵星光下

那雙載滿期待的眼睛

如此閃爍



15.7.2004 夏
清水



今年四月份到台灣前，已在某台灣雜誌上看見了這本書的出版推介，已經極感興趣 --- 對於作者，以及她所經歷的，所把持的信念。

這個女孩子，居然有獨住山上、自建小屋、開墾經營一個果園、尋求人與自然如何和諧共處、討生活的種種歷程，以及其間深刻的反思。

這個女子，擁有不是常人能有的勇氣與拼勁，能夠剃光頭以騎單車方式，長時間遊歷歐洲不同國家，亦可以出於對自然環境深刻愛惜的覺醒而棄絕攝影，免卻沖曬藥水的污染，而寧願揹著一大疊厚重的畫紙騎車翻越西藏高原。如今，歷經多年四海雲遊之洗禮後，回歸故土，為的是要「認真討生活」。

「一向覺得，一生中要有一段日子，流汗低頭向土地索食，生命的過程才算完整。」(摘自 p.29 【女農討山誌】)

向別人借錢買了一塊地，實踐與土地共生的願望，並且學習低頭討生活的生命情狀。

書裡記載了她詳細的心路歷程，理智與情感的對話，呈現了人與自然在生存的基本事情上似有還無，似無還有的種種矛盾，絲絲入扣。

介紹給認真生活的人，或想認真生活的人。

書名：女農討山誌

作者：阿寶

出版社：張老師文化

出版日期：04年3月

阿寶 的 女農討山誌

<http://www.books.com.tw/exep/prod/booksfile.php?item=0010251172>

<http://www.love-mountain.com>

內文精摘：

P. 20

有人探討：人究竟是為了生活而工作，抑或為了工作而生活？其實，這個問題的出發點就有點奇怪，工作和生活本來就不該是兩件事。摩登的社會結構生生割離兩者，原是一大遺憾。

我一向熱愛工作，這和是不是從事一份支薪的工作無關；我對生活總懷著敬意，這也和維生方式的貴賤無關。討生活是一件莊嚴的事，認真討生活的人，總是令人感動。

清水



P. 26-27

一度，我是個負重登高、穿林撫雲的愛山人，山林樹石曾為我推開生活的新窗，水雲曠野大幅鋪展我生命的視野，愈是感念這一切，就愈是對這一切的哀變痛心惋惜，深切希望政府的回收造林政策早日落實。偏偏我也曾在這些山區揮汗工作，舔嘗生活的艱辛，對這群胼手胝足的人們不忍苛責，更難只做一个打零工的過客，對這裡的問題不想太多。漸漸地，對是不是可以繼續安於實質上過物質文明生活而精神上嚮往自然的狀態，愈來愈不確定。

那些獨自在深山曠野中愉悅澄淨的日子，和無數次出入山野民族，體驗貧乏艱困的生活實相的經驗，激盪出一些潛藏的矛盾 — 我儘可以深入荒野享受至高無上的自然宴饗，體驗極致的性靈昇華，但背後支持我的，總是一個龐大複雜的文明社會，那個社會挾著無與倫比的勢力衝擊著自然，迸濺出許多過剩的殘屑，我靠著這些殘屑，輕而易舉在大自然面前做出無求的姿態。

P. 29-30

一向覺得，一生中要有一段日子，流汗低頭向土地索食，生命的過程才算完整。只是一直捨不下紅塵中諸多誘人的事物，捨不下自詡的才華，捨不得不去經歷多采多姿的世界。也許是年歲漸長，也許是那些盡情行腳、放懷天地的歲月，滌蕩我目迷五色的欲求，雲遊的經歷內化沉潛，淬煉出沉靜自省的能力，我開始看清以往看不清楚的矛盾，聽出內心紛雜交錯中最重要聲音，我甘心流汗低頭的時刻到了。這時恰也結合了我對高海拔山區土地開發的關懷，再不放手一搏更待何時？

我何嘗不知道一己力量的薄弱，所能改變的現狀有限；然而，這不是使命，是藉著理念的實踐，平衡內在精神的動盪。既然選擇一條政治以外的路，要的就不是革命，而是安頓自己因焦慮無力而憤懣不平的心。山河大地自有它深奧的法則和不可思議的力量，來平復或反擊人們加諸它身上的創傷。大自然何嘗需要人去成就它什麼？只怕是人需要一種信念來成就自己 — 我就為了自己而來。

P. 179

如何爭取一般的消費資源，將之轉換為土地的助力，一直是我最大的挑戰。

人的消費行為，最終的對象都是環境，人在消費戰場上愈是贏家，我們的環境就愈是節節敗退。多希望能在這場消費戰爭中為土地把守陣線。我帶著我的土地衝鋒陷陣，但每一筆必須賤價拋售或遭受欺騙的交易都是一座失陷的城池，而我不願遵守某些商業行為中的遊戲規則也讓我不時心受重創。

每當從狼藉的戰場上退下來舔血裹傷，土地卻總迎我以無盡的寬容和全然的信賴，貼近它的胸膛就聽到沉渾澎湃的生命脈動，奇蹟似地平復一次又一次的重創。

這一部分一直是我的致命弱點，我似乎也在這裡看到自己的極限，擴大經營的野心逐步消退，願意守著這七分多地慢慢走向自給自足，保全自己在這片土地上的踏實和愉悅，或許比贏得商場戰爭更加重要。

影介

改編自名著「少年小樹之歌」，訴說人類心靈故事，真實地揭露了靈魂之中最深沉的含義，賺人熱淚。

擁有印第安人血統的小樹，在父母雙亡後隨祖父母回到山中相依為命。在歡容的教育下，小樹體驗到大自然的美好及成長的勇氣，亦從山上結交的新朋友中學會了信賴與愛。

片名：The Education of Little Tree (小樹苗)

導演：Richard Friedenberg

製作年份：1996



P. 152-153

許多都市人高喊愛好自然，卻對自然中的一切生疏、懼怕到幾近離譜。孩子一玩泥巴，媽媽立刻尖叫：「髒髒，不要摸！」然後一番除惡務盡的清洗，殊不知清潔劑之於自然，比泥土之於人還要髒上百倍。這種潔淨教育下長大的孩子，動不動就「好髒！好噁心！」，不只不敢觸摸自然界的東西，連看到都會恐懼。





1. 仿神農氏採清明茶 (3-4/04)

沿著古道溯源，發思古之幽情，追尋神農氏採茶的足印。隨著呀大的引領，有老有嫩，以看、嗅、摸、嚐的方法判別哪是血見愁，哪是步驚、哪是和尚苗，名字都是怪怪的，還有許多不知名的，共需採茶百種，大家很努力辨認呢！由於反應熱烈，故在平日加開一團，希望把傳統文化傳揚。採茶完畢，大家需各自把草藥切斷，下次帶回以備製茶。在製茶當日，大家各自分工，有些人炒茶，有些人炒花生，有些人搓粉製作清明仔，好不忙碌。大鑊一蒸，粒粒晶瑩圓渾的清明仔出爐了，大家一起舉杯喝著清明茶，吃著清明仔，一起感受遠古的情懷。



小樹

2. 地球日植樹 (18/4/04)



為了紀念世界地球日，我們以植樹為地球加點綠。前晚是滂沱大雨，怎知當日天朗氣清，樹木經過洗刷後像換上新裝迎接我們的到訪。陽光伴著赤誠的我們，顯得分外明媚。沿途在龍仔悟園的溪中享受到赤足魚兒治療法，倦氣盡消！那種感覺真的無語倫比！還發現溪旁小樹被多年的鐵網纏繞著，竟與之融合！嘖嘖稱奇之餘，不禁讚嘆自然之生命力。人們亦應向樹學習，在逆境中不放棄、不敵對，努力奮鬥，溶化困難。可敬的是蠶娥特意帶來從外國回來的大兒子體驗自然情意，一家五口很是投入。此刻只管從老遠引領兒子發現生命之神奇。我們亦懷著一樣的生命力種植那生命樹！

小樹

3. 樂聚初夏田莊 (1/5/04)

5月1日，一早煮好有機飯，出動煲煲靚靚，清心誠意帶到上水長瀝村「心悅園」，每人都為「百變有機米共嚐會」炮製獨到飯款。

事緣年初古風發心要助最近香港的「葵鄉牌有機米」推廣，於三四月間代辦有機粘米的集體購買事宜，並為此安排一個齊食有機米的「嘉年華」，共享吃有機米的心得。

想不到，共有74人到場，特別多有食神的新朋友。

心悅園經場主卓太匠心設計及芳草悉心看管，有自成一角的花園農場之美。花類繁富，蝴蝶紛飛，牛牛可親。大家進場的第一反應 ---- 「嘩，好靚啊！」，不約而同。

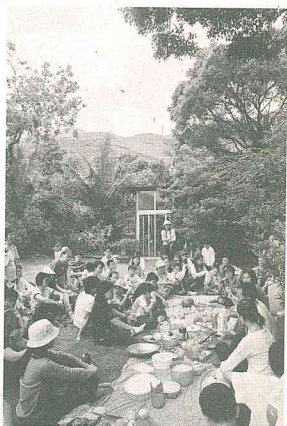
午餐鋪陳的飯食有十多種，每位飯主有30秒「廣告時間」推介自己的作品，吸引來者享用。芳草趁機向大家說明有機米與生物防治技術，以及華南農業大學在有機農業方面的一些成果。

用餐期間，很多小孩及大人，稱奇的說，從未試過一餐食咁多種、咁多碗飯。

飯後山野漫遊，簡短適意，幾十人在山坡上自由行，構成美極的春遊圖。下山後移種有機稻米，是自校首次的自然體驗，把苗埋好的那一刻，總教人心生盼望。

一個圓，二隻牛；赤眼蜂，綠茵地；有機米的饗宴，無污染的體驗，這個勞動假，不枉了。

古風



4. 風•火•山林 (5-6/6/04)

一個惹火的活動名字，加上一個同樣火熱的年青導師，怎麼說？

古風

去年兩批玩火小孩觸動了第五屆大地行者 --- 綠林中人的神經線，於是有這次破天荒的露營活動。

事前，綠林去了4次探路，開過許多次會，也閱覽不少書籍資料，他設計的竹卷營刊，創意非凡。

結果是：孩子喜愛冒險，也願意捱苦。二日一夜揸大包，走遠路，抵達東海之濱鹹田灣，縱有短暫情緒，轉過頭又要繼續。第一天說辛苦，第二日就問幾時再來，你說孩子的心易捉摸嗎？

問綠林如何，他居然草寫了廿三條想改善的地方，目光懇切的望著伙伴與導師，像老人看海的一往深情。

那一剎，我想喊停時間，把這刻彼此的心靈凝住，然後寄託給20年後的當事人。不論導師和小孩，我想他們必能在記憶的閃失中，看到真實而超現實的自己，如同我們惦記遺忘中某次看著太陽從海平線升起時那刻的感動一般。



5. 夏日尋嘉龍 (27/6/04)

古風

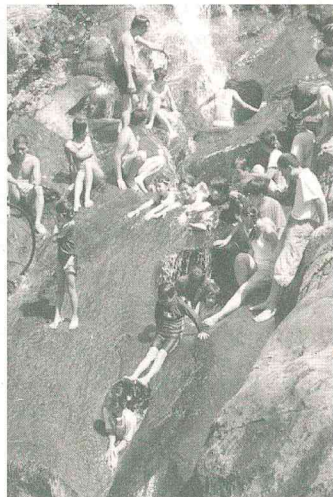
水潭中，旅途上，分享時，四十多人自由在地談笑、玩樂，暑氣與煩憂俱消散在笑聲與水聲之中。有家長說：「去年幫孩子報的自信心訓練班，太有目標，反而令孩子受壓，適得其反，一次怕怕。」蜻蜓：「城市人煙稠密，遊山玩水可以預防及治療心胸狹小症，只要放懷山水，實無事。」彩雲：「今次最遺憾無帶仔仔(怕醜草)來，下次幾時？」大大隻的藍鯨：「睇到自校導師好信任孩子，俾佢地好大自由，玩得好開心。」首次和孩子(恐龍)同來的石頭：「最初以為自校的孩子好乖，唔適合恐龍，原來誤會晒，佢今日玩得好開心，請你儘快俾暑期活動資料我！」

海鳥、流星和綠林中人拖著手在跳水前叫：「好！一，二，三，嗨！」

不少女生(包括阿牛、清泉、江豚、小彩虹)都受海鳥他們的鼓勵，走上二米高的岩石上，躍出美妙的一跳。

我問升上中一，久違了的猴子，為甚麼定參加自校三次活動為04年其中一個目標？他答：「學校都無這種朋友及活動。」

晚飯檢討時，海星問一眾實習行者，究竟自校親子活動和其他社團/學校所做的有何分別？引用清泉的知心話：「那分別要你投入其中，用心觀察，即能感覺到。」



潤中穴，穴中人

6. 第六屆大地行者 (2-7/04)



徜徉天底，行深大地

04年的行者訓練像自校的木人巷。第一關寫短文，第二涼亭面試，第三接踵而來的戶外體驗，第四密集觀摩，第五做log book(學習紀錄)，第六專題研習，第七設計及帶領五次自然旅程.....

今屆16個行者都打得過嗎？尚未可知。

知道的是木人不靠銅皮鐵骨打，而靠對自然對教育的一片真心與恆心：真心不怕紅爐火、恆心能走千里路。

臨近畢業的行者，彷彿走至巷末，瞥見他方耀目光線的歡迎一般。

日新又新，天外有天，大地行者將於七月底踏進另一階段，從冒昧的摸索期轉入無邊無垠的實踐與打造期，形成自己立於天地間的自然人格，回饋大眾。

以後的日子，他們還需要足量持續的實習機會。想幫忙的話，找合適團體約期自然體驗去啦！

7. 文化旅遊「土耳其——> 西藏 (南絲綢之路)」講座 (10/7/04)

清水

已於10/7(六)下午城大舉行。約30位自然之友參加。當日請來文化旅遊攝影寫作者李景憲與我們分享，整整兩小時的幻燈片講座，讓一眾自校友好，從歷史、文化角度看不一樣的中東，有別於平日電視上被西方國家所渲染的什麼恐怖份子集中地。分享嘉賓一再強調，他所接觸的中東人是善良的。

李景憲臨走前對我說：樂意再來為大家分享，下次可以說說我也深感興趣的印加文化。

如果你也有興趣，e-mail告訴我吧！我正在考慮是否再辦哩！(email:streamgrass@hotmail.com)



空山新雨——自然學校來季活動一覽

項目	日期時間	地點	對象	負責導師	查詢及報名
1新書分享會暨行者畢業派對	25/7(日)，1530-1830	粉嶺坪洋公立學校	各界朋友	清水/古風	22431731
2影山影月影生態	31/7(六)，1300-2100	港島東	成年自校會員	堅定小狗	60884040
3道在自然中	1/8(日)，0930-1730	西貢	成年自校會員	古風	22431731
4家長行者班	9,12,19/8；0930-1730	待定	家長會員	大樹	90982427
5大嶼山•浪淘沙(露營)	14-15/8(六&日)，1000-翌日1600	大嶼山羅箕灣	成年自校會員	古風	22431731
6山情水意——親子自然生活營【已滿】	24-26/8(二至四)，1300-第三日1400	西貢西灣	家庭會員	清水	22431731

預告

招募自然大笪地檔主！

去年12月的十周年紀念活動——「自然大笪地」大家還記得嗎？

因為反應良好，今年年尾我們打算再辦，可以給眾多自校友好另一種聚首一堂、交換生活感想、交換生活物品/經驗的好時機！去年有不同的檔口：如舊物舊書義賣、特色自然地方小吃、瑜伽示範、花藥分享、自然童玩等等，今年的大笪地，你有興趣來擺檔或參加嗎？

現在正式呼籲，如果你有任何才能，或財物，想為自校義賣，出點力，或結識自然朋友，快告訴我們！



清水

自然學校簡介

- * 93年組成，是個以自然為師、以人為本的非牟利慈善教育團體，旨在：
 1. 推廣情意自然教育(促進人與自然的感情關係)
 2. 推廣分享自然(Sharing Nature)的教育理念
 3. 提倡並實踐自然簡樸的生活方式
- * 設會員制，辦各類型/不同主題的自然體驗活動，如「大地行者」、「種籽老師」、「生態植林」、「自然漫步」、「生機午餐聚談」等，亦與各社團合辦單元/系列式教育活動/計劃/訓練，如「共享自然的喜悅」、「親子自然生活營」、「18成人禮」、「綠行者」、「生態導賞員訓練」等
- * 03年起，入會、續會及會員活動不定收費，奉行自由捐獻
- * 愛自然，又想與我們一起在自然中健康快樂地學習/成長的朋友，歡迎加入。

今期自然清音義工

主編：清水 副編：古風
排版：原野 插圖：清水
網上輸入：堅定小狗
特別鳴謝——
義務核數師：盧華基
義務法律顧問：向日葵（梁綺華）



自然學校會員登記

姓名：_____ (中) 性別：____ 職業：_____
自然稱號：_____ 會員編號(如續會)：_____
中文地址：_____
電郵地址：_____
電話：_____ (手) _____ (家) 傳真：_____
年齡：☐ 6-11 ☐ 13-20 ☐ 21-35 ☐ 35以上
會員類別(會費一概自由捐輸)：
☐ 個人會員
☐ 家庭會員，家人有 _____ (歲) _____ (歲)
 _____ (歲) _____ (歲)

我建議「自然清音」：_____

請填妥表格連捐款支票(抬頭為「自然協會(慈善)有限公司」/入數紙(匯豐銀行戶口：030-4-259237)寄回。

入會詳情請上自校網址：www.gaiaschool.org

【特別啟事】

1. 「清音」成不定期刊

由今期開始，清音將以不定期形式出版，如果你是會員，我們一定會寄你一份。每季活動則以電郵通知，會員亦可於網上留意是否有新的清音出版。

2. 清水回歸了！

退隱半年的清水將於八月回歸自校，復出各種分享自然之活動了！

3. 新書出版

我們熬了許久的一本書——「自然學校——十年生活札記」終於在7月25日誕生了！這本書匯集了自校人之各種生命故事，對自然教育的想法、在香港實踐分享自然概念的經驗、還有不同年份參加者的深淺分享等……可算是自校的心血結晶，亦是香港自然教育(或是情意教育)鮮有的實踐記載。

4. 自校社會關注組成立了！

當你還可細聽自然的交響曲，當你還可融合於自然寧謐中，當你還可與孩子們遊戲於自然山水間……忽然溪流過一個塑膠袋，然後推土機來了，那邊架起水泥大橋。那是當政者給我們推出來的一個美夢？我們要活在這樣的環境中，他們或許以為大家滿足於劣質的牛排，但我們要的是優質的青菜。在互動的社會中，我們還是可以，還是必須要告知當政者我們還是要過的是怎樣的生活。

去年九月，政府推出「展望自然——自然保育政策檢討諮詢文件」徵詢市民及各團體的意見，我們自校的幾位朋友膽粗粗的就此事而討論並草擬一份意見書予政府。有見政府的各有關自然的政策與我們息息相關。故此，我們更於今年六月成立了一個暫名「自校社會關注組」，就本港環境保育政策、人與自然的公眾議題，討論及向有關當局反映意見，歡迎各位有興趣者加入，共商建議。各有興趣的朋友請致電90640655或電郵jowi@netvigator.com，與阿竹聯絡，我們正期待有心人的加入。

鳴謝3至7月捐款人

小谷(賴美珠)、貓頭鷹(炳文)、海濱(徐俊祥)、鷓鴣(曹秋雯)、鷹(黎菁慧)、紅棉(陳嘉怡)、花香(李花香)、石頭(梁惠珊)、螞蟥(李育強)、彩虹(李靜文)、烈風(朱靜珊)、樹枝(陳秀萍)、藍天(吳美玉)、小嵐(馮婉婷)、圳郁(吳龍珠)、瑞香(彭瑞儀)、樹頂(李鳳珊)、牛(鄭佩珊)、綠草(李錦鴻)、美洲虎(鄧子謙)、清泉(陳清心)、森林(戴麗紅)、蜻蜓(鄭智勇)、藍鯨(張浩然)、樹葉(林傳芃)、羅勒(鄧徐蓮)、太陽(曾碧玉)、桂花(黃艷玲)、馬桂香、楊寶熙、李潔靈、吳麗貞、陳渭芳、何瑞珠、沙田崇真家教會、新會商會學校、香港青少年服務處

敬惜字紙 • 閱後流通 • 印數量少 • 歡迎助印

【本刊物以大豆油墨及環保紙印製】