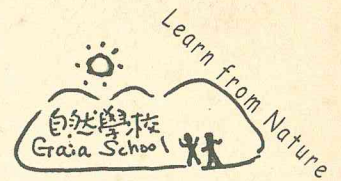


自然清音



第16期

2004年 3月號季刊

網址：<http://www.gaiaschool.org>

地址：新界西貢大網仔新村54號

Tel.& Fax :22431731

email:gaiaschool@sinaman.com

在自然裡 尋找生命的足跡

在大地上 探索心靈的美

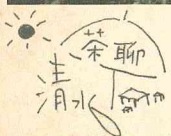
情意·自然·教育

追尋~~在自然裡

目錄

- | | |
|---|------|
| 1. 編者的話 --- 清水茶聊 | 清水 |
| 2. 談自然學校的情 --- 理念的再思 | 古風 |
| 3. 微風集 | 清水 |
| 4. 綠樹微光 --- 堅定的啟航 | 堅定小狗 |
| 5. 人與自然 | |
| -- 溫柔強韌的身影 | 珍·古德 |
| -- 書·影·畫·介 | |
| 6. 山林寄語<<<< 去季活動分享 | |
| -- 自然大笪地 -- 陶笛班 -- 春耕 -- 會員大旅行(放風箏) | |
| 7. 空山新雨>>>>來季活動預告 | |
| -- 新書分享會(助印) -- 植樹 -- 有機米共嚐會 -- 27/6大旅行 | |
| 8. 告示板 | |
| -- 鳴謝 -- 登記表 -- 自校介紹 -- 會務報告 -- 捐款方法 | |

攝影：海星

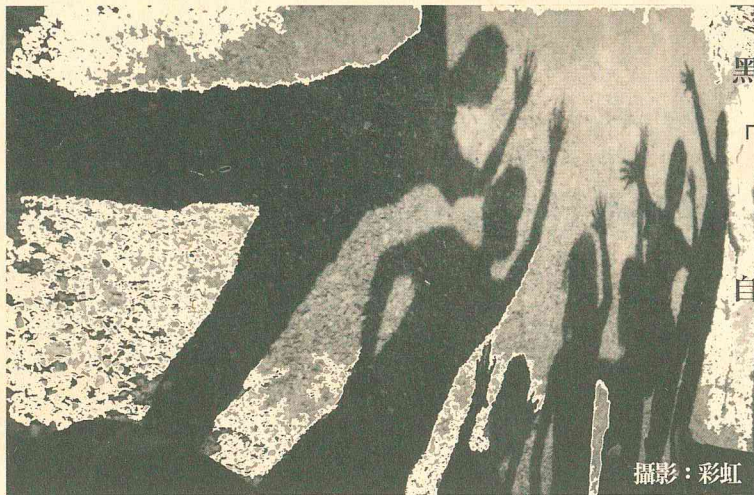


04年第一份清音，終於與大家見面了。近日疫症重臨，有一個新聞鏡頭：一大群雞鴨被人趕往一個大土坑，等待「銷毀」。這景象，在我腦海內閃出類似的畫面：日軍侵華的南京大屠殺，同樣有一群被趕往土坑接受「處死」的，但那些是人。「銷毀」與「處死」，都是謀殺，看到心裡同樣難過。好幾年前當我第一次認真發願素食，正是H5N1事件，大批的雞被「銷毀」的鏡頭震動了我。為了滿足人類口慾，無數動物終身被困受苦，活在怖畏中，幾時人類會對其他生命的痛苦有一點感覺呢!?說這些話，除了抒發感受，更希望讀到本文的你，從此多用心體察、關懷人類以外的生命。個人生活的感觸，望你意會！說回清音吧...

由數年前的第一份清音至現在這第16期清音，差不多每期我都參與幕前(寫作)幕後(對稿、印刷、摺寄)的工作。這幾年與好幾位自校志友(Ceci、海星、海龜)合作編印這份刊物期間的學習，令我獲益良多。回顧03年與海龜合作做清音，是豐富多采的，亦越來越享受以無聲的「清音」與大家分享自校生活與想法。由上期開始，古風正式投身清音作副編，與我合作，今年又有一番新氣象！

今年我們仍會訂定每期主題，但為了配合去年我們未圓的心願——出書，清音的內容將對準自校的文化、作風、理念作不同的闡釋。有些新的欄目如「人與自然」，又把某些舊欄目名稱更新了，一看就知。這裡亦告訴大家這半年我會暫停自校的前線活動帶領及行政工作，過半年的半安息年(說半安息是因為我還會繼續自校的出版及清音工作)。所以，雖然在各會員活動中不會見到大家，卻在文字裡常與你會面。近日正埋首寫稿，總結這十年自校經驗，如本期主題【追尋~~在自然裡】，不斷細意回憶自己十年來於自然裡有意無意間追尋到的不同東西及經歷。猛然發現，大自然由我童年的玩伴樂園地，變成青少年時代的靜思室、庇護所、啟蒙老師，至現在的什麼也是，亦什麼也不是。可以說，由十年前決定以自然教育作我的人生道路開始，這十年就經歷不少美事妙事，生命變得不一樣。

生命的魔法，在自然裡。如果你亦有自然的啟迪，歡迎投稿與更多人分享！今期，你會看到古風與你漫談自校情意自然教育中的所謂的情意。並有我們新專欄的「人與自然」，講述奇人奇事奇思妙想。還有去季的豐富活動記錄及來季預告，留意！



黑格爾說：

「凡是合理的都是存在的，
凡是存在的都是合理的。」

自校走了10年，邁向第二個10年，誠非偶然。
讓我扼要道來10載理念的自然演化。

源於人本・此理不渝

1992年綠色小學^(註1)的自由主義教育理念(深信生命影響生命、平衡知情靈的教育、照顧孩子的差異、體現尊重與溝通的人際關係、奉行體驗式的教學等)，確定了自校由始至今、一貫的、以人為本的立場。另一方面，我們在綠小的經驗中明瞭，有別於英國的夏山、台灣的森小、美國的瑟谷，香港有其中西文化薈萃的獨特性，不能照搬外地現成的一套。志友要據實、謹慎地考察香港教育現況，大膽假設，不斷實驗，並以全副生命/真性情去幹，才有成事的希望。這是自校早期歷史一個很基本的意念——以心以生命實證教育的真相，亦即中國文化主流的唯心實證觀。

這個心，不單是心理學講的心思(mind)，更包涵道德理性講的良心/良知(conscience)，前者解釋人類行為各種思維結構；後者表現各族群文化價值的選擇，是為教育哲學的追尋。相對於主流教育之制度化(崇尚大規模)、量化(可測可檢)、標準化(跟從指標)，概括為科學化的教育觀；自校講的人本主義/唯心實證觀則是人性化(重質輕量，推崇‘小就是美’)、質化(人格道德的提昇)、個別化(尊重人的差異，確認人的獨特性)的。

這等教育哲學的差異，在帶領活動時，表現為導師盡力帶動孩子投入，卻又尊重他們不參與時的個體需要，不勉強，順其自然。由綠小到自校，大朋友選定一個方向，就是向自然學習、在自然中學習有關自然的物事與道理，遂引發至今不斷的追尋。

千古中外・存乎一心

96年，初接觸Joseph^(註2)的**分享自然理念**(Sharing nature philosophy)及其知覺遊戲，既親切，又鼓舞。親切，因理念的底層很東方，跟中國文化的自然觀一致；鼓舞，因他融會了古今中外許多具自然精神情趣的代表人物(老子、莊子、聖方濟、印弟安酋長、Rachel Carson, John Muir等)的自然經驗與智慧，原創成切實有效的**流水學習法**及大量的體驗自然遊戲。他的歸納與創作，挑破世界主流自然科學的沉悶與迷思，指出現代自然/綠色/環保教育可走應走的方向。

那時起，情意成為自校自然教育的主題，竟然令很多習慣以科學角度認識自然的成年人不解，他們問：「情意是甚麼？」學者吳森先生說：「西方人對自然物一開始就以wonder為主，再進一步便是征服自然。中國人自始即感謝天覆地載之恩而對天地有無限感謝和崇敬之情，這是一種道德和宗教的意識……十九世紀以前，西方人視自然為一堆死的物體，沒有生命在其中。中國人一向視自然為有生命的機體……中國人視自然有生命而對自然有情……二十世紀西哲懷海德高呼自然有生命，主張情為宇宙的本體。懷氏精通數理，熟曉西方科學和哲學，竟然有中國式的主張。」【情與中國文化】。所以，自校三大信念之一指出：大自然是有機的生命體，給人滋養與智慧，是古今兒童與青少年最佳的樂園和教室，既是對傳統感情/性情教育的一趟回歸，同時又對應了西方二千年來以自然為破裂外象的批判與反思。於是，近代James Lovelock視自然為有機生命體(Gaia Hypothesis)，Aldo Leopold提出土地倫理觀(把土地納入倫理範疇)，即應此理展開。情，屬真實存在，是可感可知卻不可檢測的精神/關係，全憑主觀的感通(以感應來通達)，註定要以生命投入，實證之、體驗之、感悟之。

至於對情的理解，中西有別，唐君毅先生說：「西方哲學以理性言心者，多絀情感輕經驗。其以意志言心者，則恆不免於尚力，而罕以性情言心者……中國儒家之言感通，則所以顯性情。英文所謂emotion含激動義。Sentiment則指一情感之鬱積，而亦常含一非理性之義。Feeling一字，則偏自主觀之所感言。……然在中國，則言「理」者，多連性情言，亦恆連經驗言，曰性理，曰情理。……而情之一字，則唯當其同於慾或與慾相連時，乃含惡義；如連於性言，則為性之表現，亦即理性之表現，而含善義。」唐先生的分析，說明中國文化的情意教育之深邃，並可發展人的理性與德性，而不會流於感情用事的反智性。所以，許多偉大科學家的求學精神，皆源於對自然事物的熱愛之情。

如此，分享自然(sharing nature)，有別於視自然生命為客觀對象(心物二元論)的認知自然(knowing nature)，著重人的切身參與，非旁觀者之感觸。感觸者，大哲學家熊十力云：「吾人之生也，必有感觸而後可以為人。感觸大者則為大人，感觸小者則為人，絕無感觸者則一禽獸而已！」感覺與接觸，造就人的偉大性，也使人更具仁性。另一方面，分享自然又暗示人與人的傳意非靠知識或身份權威，故不是教導自然(teaching nature)，而是平等關係般分享，有體驗，有感觸的分享。故自校沒有缺乏自然體驗的義工，卻積極培育對自然有情意有體驗有感觸的導師。導師作為影響重大的一員，當如陽光之溫暖、淨水之清澈、鮮花之芬芳，讓親近他的人有所感動，美意延展。若自然的美感經驗，只發生在優山美地之中，是片面的。全面的自然，能滲透至生活的每一部份，包括在綠意匱乏的鬧市中，那才是真正的考驗、深沉的敲問。

反璞歸真・擇善固執

繼「情意教育」與「分享自然」兩大理念的開展落實，01年起(到鹽寮淨土體驗後)，自校更加入了「簡樸生活的實踐」一環。這是把關愛自然的情意，與生活結合為一，過整全真誠的生活，而不是入山時候一套，回家時又另一套的分裂狀態。簡樸的風尚，肇因於「工業革命後科技的發展及經濟開發，人類因貪婪、慾望而發展出各種工、農業，傷害了自然大地，污染了空氣、水、土地及食物，更損害了人類及萬物生活的健康……人類警覺到自己生活在危機重重的環境中，不能無動於衷」<簡樸的海岸・區紀復>。

簡樸生活的態度，區大哥說：「是節制、惜福、回歸自然的；不要放縱慾望、貪婪、浪費。寧願自己多一點不方便，少一點享受，物質足夠生活所需就好，太多反而造成浪費與污染……。多接近山林、郊野、海邊，愛護欣賞花草樹木、虫魚鳥獸，培養一顆溫柔、慈悲的心」「有些可遵循的原則如：多靠雙手、頭腦創意，少靠金錢、科技、欲望；多尋找心靈的充實，少追求物欲的滿足；多想人類大地，少只顧自私自利；不要因想要而要，卻看需要而要。這一切，需要平心靜氣地用心而為，內心的「捨」與「靜」最重要」。

認識鹽寮淨土的崇高理念，印證「知行合一」之重要，聲稱愛護自然的人，還要猶疑嗎？任何偉大思想的傳承發揚，仰賴一個又一個生命的投向實踐，立於生活，所謂「人能弘道，非道弘人」。故自校導師訓練班命名為「大地行者」即表明以「踐行」「修行」「行動」為要。

繼往開來・萬物唯心

檢視自校十年來理念的建立與更新，愈見情意自然教育的性質近乎生命教育/心靈教育/美育/宗教教育/倫理教育/生活教育，而有別於建構知識觀念的環保教育。我們以人心為主體「吾心之本體，即是天地萬物之本體」(熊十力語)，感通自然生命，把物我的感觸伸延落實到生活的點滴細節，躬行簡樸，用孔子的話，就是「我欲載之於空言，莫若見之於行事之深切著明」(以身作則，勝過千言萬語義)。

願與每位心懷天地的朋友共勉。

註1：綠色力量，1992年暑假辦第二屆綠色小學，為期15天，實驗綠色與自由的教育思想，參與大朋友廿多人，過半重組為93年的自然學校。

註2：Joseph Cornell，美國著名自然教育家，創立分享自然基金會(www.sharingnature.com)，著作「與孩子分享自然」、「共享自然的喜悅」、「傾聽自然」等，廣受歡迎，自校顧問之一。



攝影：彩虹

回應：skylauhk@yahoo.com.hk



在自然裡的時光.....

我們愉快地遊玩

學羽白

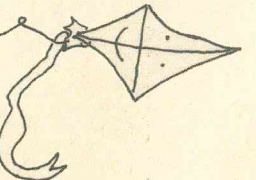
不知不覺間 我們

長大

又

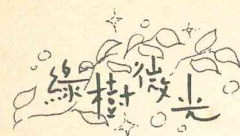
長大

長大



靜下來的
那一刻
才忽然
記起
那些日子裡
自然
已經悄悄

教曉我某些重要的東西.....那是什麼呢?.....



堅定的啟航

堅定小狗



第一屆大地行者



02年成為自校核心成員



主力自校網站及帶隊

孩童的往事是最深刻的，還記得那小船中間有一個洞，一不小心會掉進海裏，那小船的破舊陳設，一不小心會滑倒地上，但我還是很喜歡它，因他帶我到遠洋的對岸，在那裏遙望家的窗台是丁點的耀眼閃光。對岸有山、水、田、木屋、火水燈、鄰家孩童與公公。那裏什麼都沒有，卻什麼都有。我最喜愛用木椅作的床，那床頭對著月光姊姊的窗口，我每次都期望能向她打個招呼，每逢農曆十五我都期望這小木船停在我家樓下的碼頭。數年的光景，那樸實的火水燈在我的心留下了數道簡樸恒久的微光。

一顆熱暖的心。上了中學有幸升讀級別不錯的中學，但只愛閱讀及嘗試的我並不適合那規定的學習模式，我只好四處尋覓，找那實在的體驗。在中學的八年生活，擔任過5個不同團體的義工。不知不覺喜歡了人的工作，希望可以成為社工，幫助有需要的人。由小學到中學我都不喜歡讀書，因書中的知識太乏味了。課外書帶給我不同層面的感悟。升讀預科，遇到一位很特別的老師，他一臉正氣，板書公整有序，行距分明，他的文學書中滿是豆點的注釋，那份量好比文學研究專集。仁師的文氣十足，溫柔敦厚。種在心田的自然之情漸漸萌嫩芽。再加上不教考試範圍的中史科老師為我打通中國文化的側徑，使我對中國文化及歷史產生愛慕之情。

人有了哲學及認同傳統文化的修養後，落筆談吐也煥然一新、簡潔可人，行文漸有自然的元素。當年我未能考上大學，只好唸教育學院。那時沒有什麼育人使命，只知有書可讀、有事可為。但一拜讀各家教學理念、地理史文、心理發展等書籍後，卻一發不可收拾，很想快點畢業當老師。但當時我總是覺得欠了點什麼似的。機緣巧合之下，我擔任了「青鳥」（註1）的幹事，為環保出一點力，也不知不覺為自己的人生定了方向。初會古風，那堅定的行文用句、文化的吐納收放自如。自然的氣質幼細，滿懷溫情。當時令我想起十年前的小六老師在紀念冊上的一句話：「一顆熱暖的心，不但能溫暖別人，更能溫暖別人的心。」也許就是這東西了。古風為我們引了路穿了線，當時有很多朋友都為自己縫上數針，但能一直縫下去的卻是屈指可數。修畢第一屆「大地行者」後，就很想從事自然教育工作，但經濟環境卻未許可，只好與朋友小試牛刀組成當時的「青鳥知田」，但結果是有疾而終。那「疾」就是信念欠完整，欠堅持。

長空白雲・初試牛刀。經過數年在自校間歇出現任副導師後，我第一次當自校主導師，帶領「共享自然的喜悅」，目的地鹿頸。當時的我，不知天高地厚，沒有用一向的活動啟航，自行設計了一個「太陽與雲」的遊戲。帶領當天，由港島乘車到鹿頸，心情十分緊張，帶了幾本自然遊戲的書定驚，但「書到用時真係多」，怎樣也拿不定主意。直至小巴到達郊野，有長空白雲作伴，有青草農田指引，即想出「太陽與雲」的遊戲。初試牛刀，參加者覺得有新意，有意思，能配合當時雲日爭麗的天氣。這一嘗試建立了我的帶隊原則：每次活動除了做足預備功夫外，更會早一點到達活動場地，希望自然給我創作的靈感，湧現充沛自然的喜悅。活動後作檢討，古風指出若能扣緊自然作多一點分享就更好了。

「共享」、「分享」是自然教育的重點，但我一向言簡意賅，在修飾行文用句方面較為不濟，因這一點提醒，我一口氣拜讀了十多本不同的自然讀物，希望有所提升，但能提升的功力卻是有限。有一次，我為自校帶領「螢火蟲之旅」，當日只有我及小花。從沒見過螢火蟲的我，只得自行修練。我預早一星期拜訪大埔滘，希望先找著自然朋友，共渡良宵，增加深情。背包及口袋中滿是牠的模樣，希望能找得著。走了十五分鐘，仍舊漆黑一片，樹影交錯中流瀉月暈星輝。突然腳有點痛便停下輕按倦處，誰知抬頭一望，星光流螢，散落兩點小小的螢火，牠們在我的身旁找到綠葉降落。我拾起綠葉專注地望著小小的螢火在起舞。黑壓壓的樹叢，黑漆漆的午夜，只有他們顯得最有生命力。無論飛躍空中還是下降舞動，都閃著生命的星光，在漆黑夜裏展現生命的氣息。這氣息不但洗濯我的雙眼，也洗淨我的靈魂讓心與自然更近更親。

活動當日，巧遇其它團體也舉辦螢火蟲之旅，我感到十分焦急，這麼多的「城市人」，沒有準備就貿貿然探訪螢火蟲家族，我怕嚇倒牠們呢！我帶著自校的朋友分兩隊整齊地緩步而行，遵守與自然的承諾，只帶來歡悅的心情，但不帶來響亮的話語。我們以身作則希望能作正確的示範，讓其他團體都能注意作客的禮儀。但這些外來朋友，未能察覺入鄉隨俗的重要。我們當中有一位小朋友，他與我雙雙邀得螢火蟲作伴，任牠在手中穿梭往來，這小朋友領著新結的朋友一起教導其他的團體朋友靜靜地觀察，他一邊走一邊說：「你們不要大聲講話，螢火蟲會死的」天真的力量大得無法比量，任最野蠻的城市人都靜默起來。他們也邀請新朋友來。

孩子是自然賜給成人的天地線，能為成人接通自然的喜悅。

有一天，回想起幾年來的際遇，發覺是時候讓自己認真地履行堅定的信念。這樣就當上自校的導師及核心成員了，並命名為

「堅定小狗」。

註1：當年羅富國教育學院綠色小組，始創人之一為古風

珍·古德 (Jane Goodall) 1934年生於英國，23歲時前往非洲，因緣際會參與古生物學家路易士·李基的研究工作，1960年起至今在坦桑尼亞境內岡貝，展開長達四十年的黑猩猩研究。當年曾因發現黑猩猩能利用工具覓食而轟動一時。1977年成立珍·古德協會，推廣黑猩猩研究和保育，1986年起在世界各地宣揚保育自然的觀念。（網址：www.goodall.org.tw）



四年前我看了珍·古德的自傳《希望》(台灣中譯)

"Reason for hope ~ a spiritual journey"，才知道她好了不起的大半生。由一個普通的英國少女，憑著對非洲及動物的莫名嚮往，獨自坐幾個月的船，前往今坦桑尼亞境內的岡貝，成為早期研究黑猩猩的觀察員。這本書她娓娓細說大半生的回憶及啟悟，當中可以了解她在岡貝叢林如何與黑猩猩共處，有趣、驚險、感人。你亦可以看到她不同階段中與自然、動物互動間所煥發的內省精神與生命關懷，還有在四十年後的今天她怎樣面對世界、回饋自然。在她身上，所散發的是無盡溫柔的力量，深深地讓我感動，藉這「人與自然」專題誠意向你推介這本書。(亦鼓勵大家閱讀珍其他的作品)。（清水）

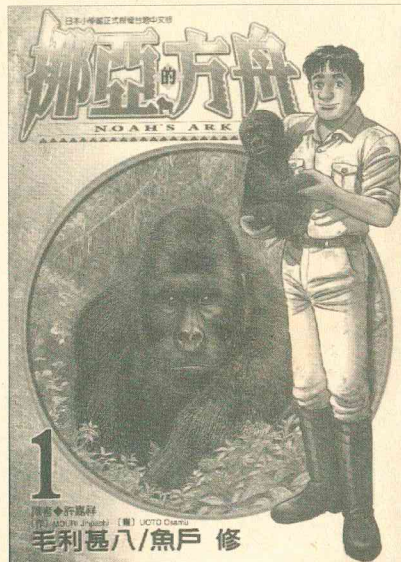
書名：《希望》"Reason for hope ~ a spiritual journey"
作者：珍·古德(Jane Goodall)、菲立普·柏爾曼(Philip Berman)
譯者：孟祥森
出版社：雙月書屋

猩猩漫畫 ---- 挪亞的方舟

日本漫畫家毛利甚八描述一位靈長類專家如何透過在東京倡建一個野生猩猩大森林而走入複雜的政治圈子，並當選為區議員。主角對猩猩生態的了解，應用在透視人類行為上，有出奇的喜劇效果。他大膽破格的想法，正好對治日本人的種種病態，作者巧妙地把動物社會學，人類社會、環境保育等問題共治一爐，功力非凡。

電影推介 ---- 霧鎖危情

薛歌尼韋花飾演，講述與珍同期在非洲另一地區做大猩猩觀察的弗·安西，女士為保護大猩猩而犧牲性命的感人故事。60年代，弗·安西放棄西方中層知識份子家庭所擁有的優裕享受，獨個兒前往非洲岡果從事大猩猩研究，並面對當時偷獵大猩猩的嚴重情況，她仍義無反顧地委身，不惜一切對抗…



隨著時間消逝，我不斷發現黑猩猩令人驚奇興奮的事。我知道得愈多，愈確定他們在許多方面與我們是何等相似。我發現他們可以對片刻的未來做推理與計劃---例如，一隻黑猩猩可以坐在那裡，東張西望，抓抓搔搔，若有所思，然後突然站起來走向有草的地方，小心選擇草莖並將它梳理打直，然後叼在嘴上，走向絕對不在眼界之內的蟻丘。到達蟻丘後，他先檢視一番，如果有白蟻就開始釣取。

我還看過黑猩猩修改其他東西當作工具，比如把草嚼爛、從樹穴中汲取雨水。他們會投擲石頭；有些雄猩猩投擲得相當準確，還輔以體態與姿勢，以便傳達意思。其中有許多動作和全世界各地的人類相同 ---親吻、擁抱、握手、拍背部、搖擺、猛擊、踢、擰捏、哈癢、翻筋斗和用腳尖旋轉。而且這些體態姿勢發生的時機與人類相同，意念也似乎相似。我也逐漸體認到，他們骨肉和好友之間有長期的親密關係，互相支援。我看到他們彼此幫助與照顧，懷恨在心時則可以延續一星期之久…

有時大衛(註1)會讓我跟著他，這也讓我學到不少事情。某次，我照例黎明時到達他睡覺的樹下，那晚他獨眠。天色逐漸明亮後，他從樹上攀下，小坐片刻，好像尋思去何處才好。然後，他好像下了決心，很快起身向南走去。我跟隨在後，保持不致冒犯的距離，推開濃密的下層叢林，勉力追上他。我們到達兩座山谷之間的多草山脊，大衛停步，眺望樹林，發出深沉而清晰的吼聲。接著他諦聽，似乎在等待回音。山谷中幾乎立刻傳來黑猩猩的混聲回吼，在其中我聽到歌利亞(註2)的。一定沒錯。

大衛開始走向黑猩猩群，當我們逐漸接近時，可以聽見他們正在吃好东西時那種快樂的聲音，以及折斷樹枝和果皮墜地的聲音。突然，大衛又叫了起來，這次聲音不一樣。他在通報自己的到來，這又激起一次混聲回答。大衛攀上一棵樹，我及時看到他向歌利亞盪過去，他們倆興奮得毛髮豎立，展開雙臂互相擁抱，互相理毛片刻，歌利亞又去吃東西，大衛則加入。

我在森林中不僅追蹤和觀察黑猩猩，而且是跟他們共處。這段時期不僅提供了科學資料，還給予我一種安靜，使我得以觸及自己生命的內在核心……特別有一天，是我帶著近乎敬畏之心記得的。那天，我躺在落葉滿地的樹下，試著挪動身軀，好讓背部和地面光滑的小石子相合，讓我直到覺得舒服為止。樹頂上，是正在採食無花果的灰鬍子大衛。不時我會看見一隻胳膊伸出去採摘果實，或一隻垂下擺盪的腳，或嫻熟穿越樹枝條的黑色身影。

我還記得，當時我因森林中和諧的顏色而深感震驚。黃色與綠色的樹影深化為棕色與紫色。爬藤捲上樹木，攀幹攀枝，交接迴繞。我注意到它們攀附枯木，使枯木著上生命與顏色。正午的蟬鳴又大又急，當不同的蟬群加入或停止時，在空氣中產生不同的振波，好似高音詩班唱著無盡的輪唱，唱著無言之歌。我從神智學的課程體會到，最難的就是止息無盡的念想這是走向真正覺察的第一步。有一段時間我經常做這種練習，後來在生活的壓力下中斷了。但是在這一天，昔日的神秘經驗再度潛回----止息內在的雜音。這有如重返美麗的夢境。

我，身為森林的一部份，躺在地上，再度體驗聲音的奧妙，它使得感受更為豐富。我明晰的覺察到樹梢輕微的移動；一隻小斑紋松鼠以特有的螺旋方式爬上樹，扒挖樹皮的裂縫，晶亮的眼睛和圓圓的耳朵保持警覺。這種新的覺察是在放棄了語言之後發生的，因此筆墨難以形容。或許你是被帶回幼年，那時一切都是新鮮的，因此大部份都是奇妙的。語言固然可以加強經驗，但也可以削減許多。我們看到某個昆蟲，一旦把他的特徵抽象化，加以分類，那麼他就可能只是一隻蒼蠅。在這個認知的訓練過程中，一部份的奇妙隨之消逝。我們一旦把周遭的事物加上標籤，就不會再用心觀看。語言是我們理性自我的一部份，有時候要放掉它，好讓我們的直覺自我得以舒展…

接下來發生的事，在將近四十年後的今天我仍然像當天一樣清楚記得。灰鬍子大衛沿著一條熟知的小徑前行，我追隨在後當他離開小徑而轉入小溪附近濃密的樹下叢林，我被纏在藤蔓中難以脫身，以為一定會失去他的蹤影。我脫身後卻發現他坐在溪邊，幾乎好像在等我。我看著他大而帶有光澤的眼睛，兩眼的距離是如此之寬，似乎影響著他整體的性格----他的沉靜自信和與生俱來的尊嚴。大部份靈長類會將直視眼睛視為威脅；黑猩猩卻非如此。大衛使我明白，在我看著他的眼睛時，只要不帶傲慢，不帶任何要求，他就不介意。有時他也會看我----例如今天下午。他的眼睛幾乎像窗子，透過它們，設若我懂得的話，我將可以看入他的心。自那遙遠的一天之後，我是何等希望經常能透過黑猩猩的眼睛、用黑猩猩的心來觀看世界---- 哪怕只有一剎那。設若有一分鐘可以如此，它的價值就勝於終生的研究。我們是人，受制於人的觀點，我們對事物的看法因而受到圍限。事實上，我們甚至不能採取其他社會文化的觀點，甚至難以用異性的觀點設身處地。

當大衛坐在那裡時，我注意到地上有一粒油用堅果棕櫚的紅色成熟果實。我把它撿起來，放在掌上，伸向大衛。大衛看了我一眼，伸手拿堅果。但他把堅果放掉，卻溫柔的握住我的手。我毋須語言就可明白他的意思：他不需要那堅果，但他明白我的動機，知道我是善意。直至今今天，我仍記得他手指輕柔的輕壓。我們用一種比語言更為古始的語言---一種我們跟史前祖先共用的語言，一種溝通了我們兩個世界的語言---溝通了。我深受感動。當大衛站起來走開時，我讓他獨自離去自己靜靜留在潺潺溪水邊，繼續感受那份我知道將永存於我心中的體驗。我愈是瞭解大衛和他的朋友，我對生命的敬畏就愈深；不只是對其他生命的敬畏，也是對人類生命的敬畏。這也讓我對黑猩猩在萬物整體規劃中的地位有了新的體認---

不僅如此，也體認到人類自己的地位。黑猩猩、狒狒、猴子、鳥類、昆蟲、躍動的森林中豐沛的生命、大湖永不息止的漣漪、太陽系的諸行星，以及繁天無盡的星辰形成了一個整體。全都是一體，也是那偉大的神秘的一部分。我也是其中一部分。一種平靜感緩緩籠罩著我。我愈來愈這樣想：「這就是我的歸屬之地。這就是我來這個世界的目的。」當我住在文明繁忙的世界中，有時會在古老的大教堂中找到安靜。岡貝給我的就是這種安靜感。

註1：是珍·古德於岡貝作黑猩猩研究時，常常接觸的一隻野生黑猩猩，她曾這樣介紹他：「我始終寵愛的灰鬍子大衛，他的性格既安靜又尊嚴」

註2：另一隻體型較大，常與大衛在一起的黑猩猩

人與自然

去年活動



自校10周年紀念
自然大笪地暨10周年晚會

這是我們10年來首辦類似之活動。有很多預期的內容完成了，亦有很多意料之外的事發生了.....

(清水)

預期：

1. 看見久別重逢的自校友好及一次過見到各路善友，甚樂！
2. 各人貢獻、分享、表現一己之愛好，專長在大笪地裡一筐筐地擺了檔口，共有16檔哩！計有：

阿大的元朗特色手粉、清水媽的西貢客家茶粿、
蜻蜓的歡樂薄餅、綠林中人的甜蜜糖水、
台灣秀娟姐的簡樸芋頭糕、
故事天使的彗星姨姨說故事、
葉子的詩與食物、樹影的花藥分享、
Ferrah的瑜伽示範、
海鳥/青草/堅定小狗的各式童玩、
小雨阿竹夫婦開設的舊書舊物義賣、
彩虹用麻繩織成「金秋拾趣行」展覽，
台灣回流香港的鹽寮淨土主人區大哥的簡樸生活攤檔等等...

忽然感到自校十年來以「小就是美」的規模信念，所匯聚的各方友好之支持力量。這大笪地實在是一次機會，讓大家來次互相交流、分享生活的好機會！謹此向各用心準備的檔主及義工致謝！

意料之外：

1. 因天氣寒冷把原本想辦的戶外放映分享晚會改為戶內禮堂舉行。雖少了戶外開闊營火星空之浪漫自然氣氛，卻又多了戶內聚首一堂的人氣溫暖，以及首次在禮堂內辦晚會的經驗。
2. 時間控制不當，節目延誤，須檢討！
3. 晚會表演，分享嘉賓之真誠溫馨！
4. 各人自攜而來共享之食物精采豐富；有自種瓜果，自製小食，最後還有白鷺媽主理，眾人合力泡製而成的團圓湯丸！大家亦自備可循環餐具使用，令這餐增添真美、真味！十年才辦一次雖然仍有多方面需改善，卻感激各方友好不計回報，但求付出的分享精神！好！

由於首次自然大笪地讓籌備的、來的都覺得意猶未盡，所以，這裡宣佈：

04年12月，我們再辦自然大笪地！密切留意！

~江豚~
特約小記者
(當日參加之小會員)



大坳門的風景使風箏起飛！

風，使人涼快，使風箏飛起，更使當天參加新春會員大旅行的家庭知道紙鸞帶給人的興奮！2月1日早上，大夥兒於九時半左右在鑽石山地鐵站集合，乘巴士到大坳門，開始約2公里的路程到龍蝦灣一塊千年石刻，猜想石刻的意思。

有些小孩還在附近舉行擲石頭小型比賽，當中以小星星拋得較遠。然後，我們繼續行兩公里的山路，只有一小段路比較陡峭。到了目的地，大家的肚子都是空空的，但是古風還要跟我們作一個非常「短」的分享。分享完畢了，終於能品嚐健康的生機午餐。飯後最佳的、好玩的活動當然是一放風箏了！

起初，風箏並不能起飛，後來由古風與Sky教導，小花、小樹亦鼓勵森林把那些一連十個的紙鸞讓小孩嘗試能否起飛成功，答案是非常成功的！小狗和仙人掌合作把風箏一個一個地放出。而我則用綠林中人在路上拾到的紙鸞放飛，但不太成功。然後，小樹建議我們替它加一條尾，並用樹枝連接，才能飛起。

正當大家都玩得不亦樂乎的時候，古風竟說要「收線」，大家才不情願地把風箏收回，踏上回家的路。現在，媽媽（清泉）把那拾回來的風箏掛在牆上，看到它便想起那次旅行的情景——大坳門的風景與我們的風箏！

春樂陶陶後感

一月裏，城大中，鼓聲響，笛聲起。
眾小孩，加白鷺，春風吹，樂無窮。

是為春樂陶陶。

白鷺 6/3/2004



《春耕》後感

一年之計在於春，大伙兒廿多人乘著這風和日麗的日子耕種去！他們之中有老有嫩。為了喚起大家的熱忱及投入有機的栽種，於是大家一起玩了一個「生態追蹤」的遊戲，都是田出現的物種。有人扮蛇，有人扮青蛙，有人扮虫，有人扮菜；大家各自覓食及躲避，遊戲帶出各生物有其生存的能力，任何物種若刻意被殺戮，都會影響整個生態系統。就像運用殺蟲劑一樣，可能一些益蟲也被殺害。而有機耕種就是希望維持自然生態平衡。之後大家除下鞋子，親身與大地親近，踏在又鬆又軟的泥土上感覺實在。然後便分工：澆水、翻田、除草、建豆棚等，各自為大地出一分力。對一些朋友來說這是新鮮的經驗，尤其對小孩子感覺特別強烈。他們每日也進食蔬菜，但不知來源。今次讓他們親身體驗大地一直滋養我們，與大地更近。生機午餐後我們更上山溯溪及品嚐薑汁撞奶。我們一部份人更走進山池中沐浴，舒緩一天的辛勞，更可吸取山溪靈氣。山池更發現螺仔、水交剪、魚仔、蝦仔等，他們為歡迎我們更與我們握手呢！相當熱情。在山池中一位不熟水性的男孩在大家鼓勵下更勇敢地跳進池中暢泳，好不痛快！這天他一定很難忘了。最後各人帶著疲累但愉快的心情歸家去，各人也各有所獲。

小樹 22/2/04



後記：一星期過後，嫩綠的幼苗已長成了，多可愛！若有興趣栽種有機蔬菜，我為自校的會員預備了「一方田」，歡迎隨時聯絡我（97272037），一起享受耕種的樂趣。



夏日尋嘉龍・清幽消暑 (遠足・樂遊溪澗)

日期：04年6月27日(日)
時間：0900 -- 1700
路線：鹿頸黃屋 --> 尤德亭 --> 嘉龍潭
--> 南涌石澗

集合時地：上午9時粉嶺火車站大堂售票處

名額：30人 費用：自由捐獻

帶備：行山裝備、替換衣服、生機午餐

對象：宜有行山或行澗經驗的自校會員

查詢或報名：2243-1731古風



--> 三日後 -->



地球日植樹去！

你們希望一起為大地加點綠嗎？

每年的4月22日是「世界地球日」。這一天，世界各地的人們將舉行各種紀念活動，其主題只有一個：提醒世人珍惜地球上的自然萬物，守護這個我們共同的家園。這樣便可持續發展，維持因大火燒焦的山頭生態平衡和生物多樣性。

日期：18/4/04(星期日)
時間：早上9時於東涌地鐵站恆生銀行集合，下午5時在大澳解散
對象：青年及家庭(體健人士)
地點：大嶼山萬丈布

行程：由羌山引水道出發，途經擁有中國園林的龍仔悟園至有小青海之稱的萬丈布高地植樹，擁抱大嶼山的美景，遊山玩水，回程感受日落餘暉在大澳之景色。

導師：香港植樹的男人朱SIR

報名：小樹 97272037

備註：防曬衣物用品(帽/水/行山鞋/毛巾/背包等)
自備簡單生機午餐
自備交通費

費用：自由捐獻



「自校生活札記」(隨書附送VCD)

這裡要向大家宣布，我們籌備經年，期待已久的一個願望：

出一本屬於自然學校的書。

記錄這近十年來自校人的自校生活、想法、照片、參與者分享等。為慶祝這項盛事，我們鐵定於25/7/04(日)這天，舉行新書分享會，還有自校小小電影播放(當然由自校名導演海龜製作)

詳細情況，留意下期清音！

新書助印計劃：

為了籌得足夠本錢出版新書，我們希望凝聚力量，推出此計劃。如果你支持我們的工作，認同我們的信念，亦想讓更多人了解我們的想法，請您以助印形式，令我們的新書順利誕生！

助印方式

1. 自由助印 -- 金額不限
2. 榮譽助印 -- 300元以上可獲贈書本10本(視數額而定)

*「自校生活札記」出版後部份會捐贈學校、社區組織、教育團體，部份作籌募自校經費之用



自然學校簡介

1993年組成，是個以自然為師、以人為本的非牟利慈善教育團體，旨在：

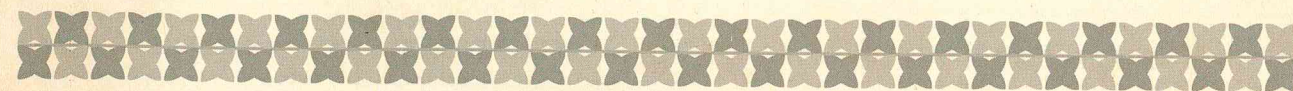
1. 推廣情意自然教育(促進人與自然的感情關係)
2. 推廣分享自然(Sharing Nature)的教育理念
3. 提倡並實踐自然簡樸的生活方式



* 設會員制，辦各類型/不同主題的自然體驗活動，如「大地行者」、「生態植林」、「自然漫步」、「生機午餐聚談」等，亦與各社團合辦單元/系列式教育活動/計劃/訓練，如「共享自然的喜悅」、「親子自然生活營」、「18成人禮」、「綠行者」、「生態導賞員訓練」等。

* 2003年起，入會、續會及會員活動不定收費，奉行自由捐獻。

* 愛自然，又想與我們一起在自然中健康快樂地學習/成長的朋友，歡迎加入。



【2003年自校會務及財政報告】

1. 團體活動

- 共13團, 742人 -- 3次生態導賞員訓練
- 1次通德學校攤位
- 其餘為慣常一天體驗, 或半天螢火蟲之旅

2. 會員活動(*為特別活動)

共14項活動、計劃, 約404人, 649人次

- 放飛風箏 * 簡樸生活營(4日3夜)
- 生機野餐聚談2次(簡樸生活營前會、花藥療法)
- 小組: 自然漫步(3次)、種籽遊學社(3次)、自然數學(2次)
- 塔門賞遊 -- 親子自然生活營
- 生態植林計劃(2次)
- * 金秋拾趣行10天自然旅程及行前聚會
- * 自然大笪地及十載感恩晚會

3. 自然清音出版: 1, 4, 6, 10, 12月共5期, 每期印發300份, 特別出版:

「簡樸生活營」紀念冊200份

「金秋拾趣行」特刊200份

4. 會員人數: 83人



5. 財政狀況

項目	收入	支出
承上結餘	7,629	--
團體活動	29,715	1,089
會員活動	9,681	20
會員入會	10,020	--
其他捐款	5,383	--
特別活動	80,376	8,767
行政費用	--	33,478
* 職員薪金	--	69,000
小 結	142,804	112,354
結 餘	+ 30,450	

* 未計欠薪6個月(每月半薪6,000) - 共36,000

特別啟事

1. 古風正式於04年2月開始投身自校, 成為「奉愛者」。清水則於04年2至7月暫退安息半年。
(半年內所有行政活動事宜, 由古風負責, 其間她仍負責自然清音及出版工作)
2. 會員入會及活動仍採自由捐獻制
3. 歡迎助印清音。每份清音約\$4.5, 助印讓更多人收到我們的訊息。

徵 稿

關於人與自然, 如果你有深刻之個人與自然的經歷, 不妨來稿。關於你與自校, 如果在參加自校活動後有何感想, 亦要寫下與人分享啊!

今期清音義工

主編: 清水 副編: 古風
排版: 海龜 插頭: 清水
網上輸入: 堅定小狗
特別鳴謝: 義務核數師: 盧華基
義務法律顧問: 向日葵(梁綺華)



鳴謝12至2月捐款人

魯倩卿	許翠芳	彩雲(黎月珍)
清風(孫卓峰)	綠草(李錦鴻)	麥佩瓊
小谷(賴美珠)	彗星(李炎芳)	紅櫻(李洪櫻)
瓦片(曾仲蓮)	馬雪玲	八爪魚(許麗玉)
空氣(廖偉強)		

自然學校會員登記

姓名: _____ (中) 性別: ____ 職業: _____
自然稱號: _____ 會員編號(如續會): _____
中文地址: _____
電郵地址: _____
電話: _____ (手) _____ (家) 傳真: _____
年齡: ☐6-11 ☐13-20 ☐21-35 ☐35以上
會員類別(會費一概自由捐輸):
☐個人會員
☐家庭會員, 家人有 _____ (歲) _____ (歲)
_____ (歲) _____ (歲)
我建議「自然清音」: _____

* 請填妥表格連捐款支票(抬頭為「自然協會(慈善)有限公司」/入數紙(匯豐銀行戶口: 030-4-259237)寄回。

【本刊物以大豆油墨及環保紙印製】